

PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURA

Egzemplarz nr: ... /...

**INWESTYCJA: PRZEBUDOWA ORAZ ROZBUDOWA BUDYNKU OŚWIATY I KULTURY,
W TYM ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA PODDASZA NIEUŻYTKOWEGO
NA ZAPLECZE TECHNICZNE WYSTAW WRAZ Z BUDOWĄ WIATY GARAŻOWO-
ŚMIETNIKOWEJ ORAZ ZAGOSPODAROWANIEM TERENU I INFRASTRUKTURA
TECHNICZNA.**

FAZA OPRAWOWANIA: **PROJEKT WYKONAWCZY**

BRANŻA : **ARCHITEKTURA**

ADRES INWESTYCJI: **ul. Łomaska 21, 21-500 Biała Podlaska**

IDENTYFIKATOR DZIAŁEK EWIDENCYJNYCH: **066101_1.0003.AR_16.994/2,
066101_1.0003.AR_16.994/42, 066101_1.0003.AR_16.994/45,
066101_1.0003.AR_16.994/47, 066101_1.0003.AR_16.994/49**

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO : **IX**

INWESTOR : **Gmina Miejska Biała Podlaska, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 3, 21-500
Biała Podlaska**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA : **AKINT Sp. z o. o. 02-952 Warszawa, ul. Wiertnicza 143 A**

ARCHITEKTURA:

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Magdalena Julianna Kuźeła UPR. NR 8/WMOKK/2009
Upr. bud. w spec. arch. do proj. bez ogr.

SPRAWDZAJACY:

mgr inż. arch. Jacek Szlis UPR. NR Bł/96/01
Upr. bud. w spec. arch. do proj. bez ogr.

ASYSTENCI:

mgr inż. arch. Anna Szyc
mgr. Inż. arch. Katarzyna Jakubaszek

Spis treści

1. DOKUMENTY DOŁĄCZONE DO PROJEKTU.....	2
2. CZĘŚĆ OPISOWA	7
2.1 RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO.	7
2.2. ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA I PROGRAM UŻYTKOWY.	7
2.3. FORMA ARCHITEKTONICZNA, UKŁAD PRZESTRZENNY I ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE.	8
2.3.1 FORMA ARCHITEKTONICZNA	8
2.3.1.1 Stan istniejący	8
2.3.1.2 Stan projektowany – forma architektoniczna.....	8
2.3.2 UKŁAD PRZESTRZENNY	9
2.3.3 ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE	10
2.3.3.1. Stan istniejący	10
2.3.3.2. Stan projektowany	12
2.3.3.3. Materiały wykończeniowe - elewacje zewnętrzne	21
2.3.3.4. Wykończenie wnętrz	25
2.3.4.1. Wykończenie podłóg	29
2.3.4.2. Wykończenie schodów.....	36
2.3.4.3. Wykończenie ścian	37
2.3.4.4. Sufity	39
2.3.4.5. Oświetlenie	40
2.4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU BUDOWLANEGO	43
2.4.1 Zestawienie powierzchni:	43
2.4.2 Zestawienie pomieszczeń projektowanych:.....	43
2.5. WARUNKI DO KORZYSTANIA Z OBIEKTU PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE, W TYM STARSZE.	47
2.6. WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO.....	48
2.6.1 Sposób odprowadzania ścieków oraz wód opadowych	48
2.6.2. Emisja zanieczyszczeń gazowych	49
2.6.3. Rodzaj i ilość wytwarzanych odpadów.....	49
2.6.4. Właściwości akustyczne i emisja drgań a także promieniowania.	49
2.6.5. Wpływ obiektu budowlanego na powierzchnię biologicznie czynną.	49
2.7. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	49
2.8. OPINIA GEOTECHNICZNA, WARUNKI POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO.	54
3. CZĘŚĆ RYSUNKOWA	55

1. DOKUMENTY DOŁĄCZONE DO PROJEKTU.

Warszawa, 30 września 2024 r.

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA I SPRAWDZAJĄCEGO

Zgodnie z art. 34 ust. 3d Prawa Budowlanego z dnia 7 lipca 1994r. (Dz.U. z 2024 r. poz. 725 tekst jednolity z późn. zm.) my niżej podpisani oświadczamy, że wymieniony projekt pn. „**PRZEBUDOWA ORAZ ROZBUDOWA BUDYNKU OŚWIATY I KULTURY, W TYM ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA PODDASZA NIEUŻYTKOWEGO NA ZAPLECZE TECHNICZNE WYSTAW WRAZ Z BUDOWĄ WIATY GARAŻOWO-ŚMIETNIKOWEJ ORAZ ZAGOSPODAROWANIEM TERENU I INFRASTRUKTURA TECHNICZNA**” został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

ARCHITEKTURA:

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Magdalena Julianna Kużela UPR. NR 8/WMOKK/2009
Upr. bud. w spec. arch. do proj. bez ogr.

SPRAWDZAJĄCY:

mgr inż. arch. Jacek Szlis UPR. NR B1/96/01
Upr. bud. w spec. arch. do proj. bez ogr.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

WARMIŃSKO-MAZURSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

I.dz. WMOIA/586/2009

Olsztyn, dnia 11 grudnia 2009r.

sygnatura akt: 11/WMOKK/2009

DECYZJA NR 8/WMOKK/2009

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016; dalsze zmiany: Dz. U. z 2004 r. Nr 6, poz. 41, Nr 92, poz. 881, Nr 93, poz. 888 i Nr 96, poz. 959, z 2005 r. Nr 113, poz. 954, Nr 163, poz. 1362 i 1364 oraz Nr 169, poz. 1419 oraz z 2006 r. Nr 12, poz. 63), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z 2002 r. Nr 23, poz. 221 i Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052, z 2003 r. Nr 124, poz. 1152 i Nr 190, poz. 1864, z 2004 r. Nr 141, poz. 1492 oraz z 2005 r. Nr 150, poz. 1247), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, i Nr 169, poz. 1387, z 2003 r. Nr 130, poz. 1188, z 2004 r. Nr 162, poz. 1692 oraz z 2005 r. Nr 64, poz. 565 i Nr 78, poz. 682)

stwierdza się, że

Pani:

magister inżynier architekt

(tytuł zawodowy)

Magdalena Kużela

(imię lub imiona i nazwisko)

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się jej

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

1. Przewodniczący Komisji: **Piotr Kaniewski**
2. Sekretarz Komisji: **Anna Rokita**
3. Członek Komisji: **Magdalena Rafalska**
4. Członek Komisji: **Mariusz Szafarzyński**
5. Członek Komisji: **Andrzej Góralski**

Otrzymują:

1. Magdalena Kużela

2. Gdy decyzja stanie się ostateczna:

- 1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,
- 2) okręgowa rada Izby Architektów.

3. a.a.

10-117 Olsztyn, ul. 1-Maja 13, pok.306, tel. (0-89)521 34 30 do 32, e-mail : wm@iarp.pl, <http://www.wm.iarp.pl>
NIP : 739-32-79-898, REGON : 017466395-00067, Konto : PKO BP II O/Olsztyn, Nr 39 1020 3541 0000 5602 0011 4033



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Magdalena Julianna Kuźela

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **8/WMOKK/2009**, jest wpisana na listę członków Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WM-0201**.

Członek czynny od: 20-01-2010 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 05-04-2024 r. Olsztyn.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2025 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Katarzyna Roszkowska, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WM-0201-6EYF-1697-3293-BF46

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

PODLASKI URZĄD WOJEWÓDZKI
w Białymstoku
5-215 Białystok, ul. Mickiewicza 3
-14-

AB.IV.7131/28/01

Białystok, 2001.04.30

DECYZJA

Na podstawie art.13 i 14 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane (Dz.U. Nr 89 z dnia 25.08.1994 roku, poz.414 z późn. zm.) w związku z art. 104 § 1 i 2 KPA, po rozpatrzeniu wniosku **Pana Jacka Jarosława Szlisa** z dnia 05.01.2001r. na podstawie dokumentów stwierdzających wymagane wykształcenie oraz praktykę zawodową, oraz na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu na uprawnienia budowlane złożonego przed powołaną przeze mnie komisją

n a d a j ę

Panu JACKOWI JAROSŁAWOWI SZLISOWI
magistrowi inżynierowi architektowi
ur. 15 kwietnia 1971r.
w Łomży

UPRAWNIENIA BUDOWLANE
Nr ewid. BI/96/01
DO PROJEKTOWANIA
W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ
BEZ OGRANICZEŃ

UZASADNIENIE

W związku z potwierdzeniem przez Komisję egzaminacyjną powołaną przez Wojewodę Zarządzeniem z dnia 22 lutego 1999r., posiadania przez Pana mgr inż. arch. Jacka Jarosława Szlisa wymaganego prawem wykształcenia oraz praktyki zawodowej koniecznej do uzyskania uprawnień budowlanych w ww. specjalności i po uzyskaniu pozytywnego wyniku egzaminu na uprawnienia budowlane, orzeczono jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji za pośrednictwem Wojewody Podlaskiego.

Otrzymują:

1. Pan Jacek Jarosław Szlis
ul. Zamiejska 5
18-400 Łomża
2. Główny Inspektor Nadzoru Bud.
3. a/a



Handwritten signature in blue ink.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Podlaska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Podlaska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **B1/96/01**, jest wpisany na listę członków Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PD-0050**.

Członek czynny od: 30-01-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 24-09-2024 r. Białystok.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-03-2025 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Marcin Marczak, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PD-0050-2C27-2C22-6F63-35A6

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

2. CZĘŚĆ OPISOWA

2.1 Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego.

Obiekt zlokalizowany jest przy ulicy Łomaskiej 21 w Białej Podlaskiej. Budynek został wzniesiony w latach 1955-1965. Znajduje się na działce nr ewid. 066101_1.0003.AR_16.994/2, położonej w obrębie 0003, gmina Biała Podlaska. Pozostałe działki budowlane wchodzące w zakres opracowania posiadają niniejsze identyfikatory: 066101_1.0003.AR_16.994/42, 066101_1.0003.AR_16.994/45, 066101_1.0003.AR_16.994/47, 066101_1.0003.AR_16.994/49. Obiekt jest wolnostojący, składa się z trzech kondygnacji nadziemnych (w tym poddasze nieużytkowe) oraz kondygnacji podziemnej (częściowo podpiwniczonej).

Projekt nie zakłada zmiany sposobu użytkowania obiektu - budynek będzie pełnić funkcję oświaty i kultury jak do tej pory. Zakres prac projektowych w obrębie budynku obejmuje w szczególności przebudowę oraz rozbudowę o windę zewnętrzną, w tym zmianę sposobu użytkowania poddasza nieużytkowego na zaplecze techniczne wystaw.

Budynek należy do IX kategorii obiektów budowlanych.

2.2. Zamierzony sposób użytkowania i program użytkowy.

Projekt nie zakłada zmiany sposobu użytkowania obiektu - budynek będzie pełnić funkcję oświaty i kultury jak do tej pory. Zakres prac projektowych w obrębie budynku obejmuje w szczególności przebudowę oraz rozbudowę o windę zewnętrzną, w tym zmianę sposobu użytkowania poddasza nieużytkowego na zaplecze techniczne wystaw.

Dodatkowo w budynku zostaną przeprowadzone następujące prace - termomodernizacja, zmiana układu funkcjonalno-użytkowego, wymiana instalacji wewnętrznych oraz dostosowanie budynku do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz warunków ochrony przeciwpożarowej.

W budynku znajdować będą się przestrzenie wystawowe, magazyny, pracownie, m.in. retuszarska, konserwacji papieru, ceramiki, archeologii, malarstwa na desce, metalu, niezbędne pomieszczenia higieniczno-sanitarne oraz socjalne, konieczne pomieszczenia techniczne, składnice muzealiów. W obiekcie będzie zatrudnionych do 10 osób. W obiekcie może przebywać do 30 osób niezatrudnionych.

W ramach inwestycji planowana jest zmiana zagospodarowania terenu, a w tym: budowa ciągów pieszych, pieszo-jezdných, lokalizacja centrali wentylacyjnych oraz agregatu prądotwórczego na działce, budowa wiaty garażowo-śmietnikowej ze stanowiskami postojowymi, urządzenie zieleni niskiej i wysokiej w obrębie przedmiotowych działek, ogrodzenie terenu.

2.3. Forma architektoniczna, układ przestrzenny i rozwiązania materiałowe.

2.3.1 Forma architektoniczna

2.3.1.1 Stan istniejący

Przedmiotem opracowania jest budynek dawnej willi Raabego przy ulicy Łomaskiej 21 w Białej Podlaskiej. Willa usytuowana jest w południowej części działki nr ew. 994/2. Budynek wolnostojący, dwukondygnacyjny, podpiwniczony, z poddaszem nieużytkowym.

Budynek, który był budowany w różnych okresach – jako budynek mieszkalny właścicieli fabryki pod koniec XIX w., rozbudowany w latach trzydziestych XX w., następnie dobudowano w latach przez okupantów niemieckich skrzydło na siedzibę gestapo z więzieniem w piwnicy. Pierwotny kształt budynku to prostokąt o wymiarach zewnętrznych około 19,0 x 11,50 m. Był i jest budynkiem piętrowym częściowo podpiwniczonym.

W latach późniejszych rozbudowano go w kierunku północnym i zachodnim o przybudówki 12,0 x 3,5 m i 14,0 x 3,5 m, następnie dobudowano skrzydło w kierunku południowym 5,50 x 5,0 m.

W latach czterdziestych XX wieku okupanci dobudowali skrzydło w kierunku zachodnim o wymiarach 16,5 x 11,50 m. Okupanci przekształcili budynek na siedzibę gestapo z katownią w piwnicy.

Ściany budynku murowane z cegły ceramicznej, występują różne rodzaje stropów. Dach pokryty blachą płaską na rąbek. Kominy murowane, otynkowane. Stolarka okienna drewniana historyczna, stolarka drzwiowa drewniana. Elewacje opracowywanego budynku zdobi tynk w odcieniach żółtego bieli i beżu. Taras na poddaszu zabezpieczony metalową barierką.

2.3.1.2 Stan projektowany – forma architektoniczna

Projekt zakłada przebudowę oraz termomodernizację budynku, a także dostosowanie go do warunków p.poż. oraz ogólną poprawę jego funkcjonalności. Przewiduje się zmianę wyglądu zewnętrznego budynku. Projektuje się rozbiórkę współczesnej dobudowy od strony płn.-wsch. z przywróceniem historycznej formy ganku. Dodatkowo projektuje się windę zewnętrzną (przeszkloną) towarowo-osobową. Na elewacjach budynku zakłada się wymianę stolarki okiennej oraz drzwiowej ze szczególnym zwróceniem uwagi na jej historyczny charakter – odwzorowanie. Projektuje się główne wejście od strony północnej przez ganek. Ściany budynku zostaną docieplone od wewnątrz, a na zewnątrz pokryte tynkiem gładkim w odcieniach beżu wg rysunków elewacji.

Pilastry i gzymsy do odtworzenia na elewacji północnej w formie jak na elewacji południowej. Pod nowoprojektowanym tarasem wejście w formie werandy ze zmianą układu okien i drzwi przy zastosowaniu symetrii z górnymi oknami. Połączenie historycznej części Willi z częścią z lat 40. Zaakcentowana różną

kolorystyką tynku i pilastrem. Okna na parterze od strony południowej z możliwością wyjścia na teren. Na elewacji północnej w części historycznej układ okien oraz detal powielony z elewacji południowej - (zaznaczenie historycznej części Willi).

Od strony północnej projektuje się zwieńczenie istniejącego ryzalitu w elewacji klasycyzującym tympanonem oraz przełamanie połaci dachowej.

Projektuje się zachowanie istniejącej więźby dachowej z miejscowymi wzmocnieniami oraz wymianą zdegradowanych elementów (zachowanie typu drewna, przekrojów, wiązań). Pokrycie dachowe do wymiany – blacha płaska na rąbek stojący (bez przetłoczeń) w technologii tradycyjnej, z podziałem poziomym mijankowym w długości arkusza, z wykluczeniem systemowych wywietrzników kalenicowych – wg rysunku elewacji. Kominy tynkowane – forma historyczna. Zlikwidowane zostaną wtórne lukarny między osią 3, a 4, które zostaną zastąpione oknami dachowymi.

2.3.2 Układ przestrzenny

PIWNICA

Projektuje się przeznaczenie pomieszczeń piwnic na zaplecze ekspozycji stałej: „Martyrologia ludności Południowego Podlasia” oraz zaplecze techniczne pracowni stolarskiej i ceramicznej. W piwnicy znajdować się będzie również węzeł c.o. oraz przyłącze wody. Układ pomieszczeń piwnicy – bez zmian. Nowoprojektowane jedynie przebicie do dźwigu towarowo-osobowego.

PARTER

Wejście główne do budynku od strony północnej w postaci ganku/werandy. W strefie wejściowej projektowana jest szatnia. Parter w głównej mierze stanowiły będą zaplecza pracowni, archiwum oraz wystawy. Dodatkowo na parterze znajdować się będzie pracownia ceramiczna z piecem do jej wypalania. Wszystkie kondygnacje zostaną połączone oszkloną windą zewnętrzną na południowej elewacji. Łącznik między windą, a dachem pokryty materiałem tożsamym z pokryciem dachu - przedłużenie windy.

PIĘTRO

Piętro przeznaczone zostanie na pracownie: retuszerską, konserwacji papieru, konserwacji malarstwa na płótnie, konserwacji malarstwa na desce, konserwacji metalu, konserwacji ceramiki oraz archeologii. Dodatkowo na piętrze znajdować się będzie pomieszczenie socjalne, sanitariaty oraz zaplecza pracowni.

DACH/PODDASZE

Poddasze z ograniczonym dostępem tylko dla pracowników obiektu. Pomieszczenia magazynów oraz biblioteka będą stanowiły zaplecze techniczne wystaw ze zbiorami archeologicznymi, historycznymi oraz militariów.

W opracowaniu zawiera się wszystkie prace opisane w opisie przedmiotu zamówienia inwestycji oraz ustalenia ze spotkań koordynacyjnych. Wewnątrz budynku przeprojektuje się przestrzeń, aby stworzyć miejsce dostępne dla osób z niepełnosprawnościami. Wnętrza budynku zostaną wyremontowane, aby zapewnić jak największy komfort użytkownikom. Istniejące klatki schodowe wewnętrzne do zachowania i remontu.

Projekt dostosowano do ustaleń Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego miasta Biała Podlaska pod nazwą „ZIELONA”, zatwierdzonego uchwałą nr V/33/11 Rady Miasta Biała Podlaska z dnia 25 lutego 2011 r., ogłoszona w Dz. Urz. Woj. Lubelskiego nr 51, poz. 1073 z dnia 11 kwietnia 2011 r. z późniejszymi zmianami. Działka o nr ew. 994/2 znajduje się na terenach oznaczonych 5UK/UO – tereny usług z zakresu kultury z dopuszczeniem usług oświaty i wychowania. Zgodność przedstawionego projektu z zapisami miejscowego planu przedstawiono w punkcie 2.6.1. opisu projektu zagospodarowania terenu, stanowiącego integralną część niniejszego opracowania.

2.3.3 Rozwiązania materiałowe

2.3.3.1. Stan istniejący

Fundamenty i ściany fundamentowe

Brak fundamentów w cz. z XIX w. Ściany fundamentowe z cz. z XX w. wykonano z cegły ceramicznej pełnej murowanej zaprawą wapienną. Ściany w stanie znacznego zawilgocenia z powodu kapilarnego podciągania wody podyktowane brakiem/degradacją izolacji przeciwwilgociowej zabezpieczającej przed oddziaływaniem czynnika atmosferycznego. Nie zaobserwowano niepokojących zjawisk typu nierównomierne osiadanie czy spękań ścian, które by mogły świadczyć o przekroczeniu stanu nośności fundamentów.

Ściany murowane

Ściany konstrukcyjne budynku wymurowano z cegły ceramicznej pełnej. Ściany murowane nie wykazują uszkodzenia w postaci wykruszeń elementów murowanych czy zaprawy. Nie zaobserwowano rys i pęknięć w murach nośnych.

Stropy

Strop nad piwnicą z belkami stalowymi (dobudówka wschodnia) i ceramicznym wypełnieniem oraz gęstożebrowy typu Ackermana (dobudówka zachodnia). Strop odcinkowy z belek o przekroju dwuteowym i murowanych sklepień zabudowanych między belkami. Stwierdzono korozję półek dolnych kształtowników stropowych stropu odcinkowego i degradację stropu typu Ackermana. Stropy wymagają wymiany na nowe.

Strop nad parterem w części z XIX w. drewniany belkowy z ślepym pułapem, w części „niemieckiej” gęstożebrowy typu Ackermana. Strop drewniany z belek o przekroju 20x20cm i rozstawie 130cm (w miejscu odkrywki). Na belkach drewnianych ułożona podłoga z desek gr. 4cm, ocieplenie z mieszaniny: gliny, sieczki i gruzu ceglanego. Strop Akermana wymaga wymiany na nowy, a drewniany wzmocnień i renowacji.

Strop nad I piętrem drewniany belkowy z ślepym pułapem. Ustrój stworzony z połączenia belek drewnianych o zmiennym przekroju własnym (w miejscach odkrywki 20x20 cm). Podłoga ślepa poddasza z warstwą izolacji w postaci mieszaniny mineralnej. Stwierdzony rozstaw osiowy belek w miejscu odkrywek: 125-130 cm. Deskowanie podłogi punktowo zdegradowane. Na podstawie oględzin stwierdzono uszkodzenia belek stropowych (strop nad I piętrem). Stropy wymagają wzmocnień i renowacji.

Wieżba dachowa

Wieżbę dachową tworzy układ krokwiowy i płatwiowy dachu oparty na ścianach murowanych.

Stwierdzono ślady przecieków przez poszycie dachowe, degradację i zniszczenie poszczególnych elementów konstrukcyjnych wieżby. Poszczególne elementy wieżby jak i deskowanie wymagają wymiany lub wzmocnień oraz renowacji.

Poszycie dachu

Stwierdzono ślady przecieków i degradacji elementów poszycia. Dotychczasowe prace zabezpieczające (jeżeli były prowadzone) uznaje się za nie wystarczające i przeprowadzone doraźnie. Poszycie posiada szereg stwierdzonych nieprawidłowości i jest skorodowane. Deskowanie i poszycie istniejące punktowo nie spełnia swojej funkcji technicznej i wymaga wymiany.

Stolarka okienna

Eksploatacja stolarki okiennej i drzwiowej na przestrzenie wielu lat spowodowała powstanie uszkodzeń mechanicznych oraz uszkodzeń natury biologicznej: – odkształcenia poszczególnych kwater powodujące trudności w domykaniu skrzydeł czego skutkiem są nieszczelności, – uszkodzenie elementów zamykających, – uszkodzenie zawiasów, próba otwarcia górnych kwater niektórych okien grozi wypadnięciem skrzydła z ramy – zniszczenia spowodowane warunkami atmosferycznymi widoczne na ramiakach skrzydeł zewnętrznych, listwach okapnikowych, ślemionach – korozja biologiczna, spękania drewna, – złuszczenia powłok malarskich, – miejscowo występują spękania oszklenia stolarki okiennej, – nie są spełnione warunki techniczne związane z izolacyjnością cieplną i ochroną pomieszczeń użyteczności publicznej przed hałasem zewnętrznym

Stolarka drzwiowa

Stolarka drzwiowa w dużym stopniu zachowana, niektóre skrzydła drzwiowe przemieszczone i wykorzystane wtórnie. Nie stwierdzono zachowanych drzwi z XIX w.

Prawdopodobnie w latach 30-tych XX podczas przebudowy willi w zgodzie z panującymi trendami modernistycznymi, wymieniono drzwi na nowe z charakterystycznymi poziomymi przeszkleniami i oblistwowaniem wąskimi listewkami.

Wąskimi listewkami obudowano także glify drzwiowe, schody itp.

2.3.3.2. Stan projektowany

Fundamenty i ściany fundamentowe

Ze względu na brak fundamentów i zwiększenie obciążeń budynku konieczne jest wykonanie ławy fundamentowej przez podbicie. Podbicie wykonać metodą tradycyjną, odcinkową.

Przebudowa nie zakłada ingerencji w elementy konstrukcyjne istniejących fundamentów w części z XX w.

Zaprojektowano ławy fundamentowe pod nowoprojektowanymi ścianami konstrukcyjnymi.

Ławy i podbicia wykonano z betonu C25/30. Otulina w fundamentach 30mm, a od spodu 50mm.

Fundamenty bezpośrednio posadowione. Ławy pod nowoprojektowanymi ścianami na głębokości -3,45m, a podbicia na głębokości -1,5m (1m poniżej poziomu terenu).

Projektuje się wykonanie izolacji termicznej oraz przeciwwilgociowej wszystkich powierzchni betonowych stykających się z gruntem.

Ścianę fundamentową należy izolować izolacją termiczną oraz przeciwwilgociową – izolacją powłokową z mas asfaltowych bez rozpuszczalników. Dodatkowo od strony zewnętrznej do ścian fundamentowych, za pomocą kotków przytwierdzać folię kubełkową.

SFI- ŚCIANA FUNDAMENTOWA ISTNIEJĄCA

- fundament z cegły ceramicznej - ist.
- Izolacja powłokowa bez rozpuszczalników – 0,3cm – proj.
- Izolacja termiczna - płyty XPS $\lambda=0,035$ W/mK - 10 cm – proj.
- Folia kubełkowa -0,3cm – proj.

SFP- ŚCIANA FUNDAMENTOWA – proj.

- ściana fundamentowa z bloczków betonowych – 24cm

- Izolacja powłokowa bez rozpuszczalników – 0,3cm
- Izolacja termiczna - płyty XPS $\lambda=0,035$ W/mK - 10cm
- Folia kubełkowa -0,3cm – proj.

Ściany murowane - zewnętrzne

Ściany konstrukcyjne zewnętrzne budynku wymurowane z cegły pełnej należy ocieplić warstwą izolacji termicznej wewnętrznej o łącznej gr. 18cm o współczynniku przenikania ciepła 0,044 W/Mk. Wykończenie ściany od zewnątrz tynkiem wapiennym gładkim w kolorze beżowym. Należy wykonać pilastry, gzymsy, uszaki, płyciny podokienne w kolorze bieli wapiennej „starobielei” zgodnie z rysunkami elewacji. Docieplenie od wewnątrz możliwe jedynie po stwierdzeniu braku występowania na ścianach polichromii i sztukaterii.

Uwaga: w przypadku natrafienia podczas prac na polichromie lub sztukaterie dalsze prace należy uzgodnić z LWKZ.

SZI – ŚCIANA ZEWNĘTRZNA – ISTNIEJĄCA.

- Tynk ciepłochronny – proj.
- Ściana istniejąca z cegły pełnej – istn.
- Tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1cm – proj.

Projektuje się ściany w konstrukcji drewnianej w obrębie ganku/werandy.

SZ1 – ŚCIANA ZEWNĘTRZNA – proj.

- Deska elewacyjna – 2 cm – proj.
- Wełna w ruszcie drewnianym – 5 cm – proj.
- Wiatroizolacja – proj.
- płyta OSB – 2cm
- izolacja z wełny mineralnej 0,038 W/mK/konstrukcja drewniana 16x16 cm – proj.
- Folia paroizolacyjna – proj.
- Wełna w ruszcie drewnianym – 5 cm – proj.
- Okładzina drewniana – proj.

Ściany murowane- wewnętrzne

Ściany wewnętrzne działowe należy wykonać z pustaków silikatowych o grubości 8-24 cm. Pustaki silikatowe klasy min. 15. Murowana na zaprawie cienkowarstwowej. Ściany obustronnie wykończone tynkiem cienkowarstwowym.

Ścianki działowe na poddaszu należy wykonać w technologii suchej zabudowy z płyt gipsowo-kartonowych oraz wełny mineralnej na podkonstrukcji stalowej.

SWI - ŚCIANA WEWNĘTRZNA KONSTRUKCYJNA ISTNIEJĄCA

- Tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1 cm – proj.
- Ściana istniejąca murowana z cegły – 45-60 cm
- Tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1 cm – proj.

SW1 - ŚCIANA WEWNĘTRZNA PROJEKTOWANA

- Tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1 cm – proj.
- Ściana z bloczków silikatowych – 12-24 cm
- Tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1 cm – proj.

SDI - ŚCIANA DZIAŁOWA ISTNIEJĄCA

- Tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1 cm – proj.
- Ściana istniejąca murowana z cegły – 14 cm
- Tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1 cm – proj.

SD1 – ŚCIANA DZIAŁOWA -proj.

- Tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1 cm
- Ściana z bloczków silikatowych – 12 cm
- Tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1 cm

SD2 – ŚCIANA DZIAŁOWA -proj. na poddaszu

- Płyta gk – 1 cm
- Izolacja z wełny mineralnej/profil słupkowy CW – 12 cm
- Płyta gk – 1 cm

Podłoga na gruncie

W części „niemieckiej” podłoga na gruncie bez zmian. W części z XIX w. projektuje się wymianę podłogi na gruncie. W dobudowywanej części budynku projektuje się nową posadzkę na gruncie.

P1 – Podłoga na gruncie istniejąca

- wykończenie posadzki wg pomieszczenia
- istniejąca podłoga na gruncie – 10 cm

Warstwa wykończeniową należy wykonać na jastrychu o grubości 5 cm, następnie należy wykonać izolację z folii PE. Należy zaizolować termicznie układając płyty z polietylenu ekstrudowanego (XPS) o grubości 10 cm i wytrzymałości na ściskanie 500

kPa, $\lambda = 0,035 \text{ W/(m.K)}$ oraz wykonać podbudowę betonową o grubości 20 cm, beton klasy C12/15, na podsypce piaskowej stabilizowanej cementem gr 30cm.

Uwaga: Na etapie prac wykonawczych dostosować wysokość wylewki do materiału wykończeniowego w danym pomieszczeniu w celu uzyskania równej posadzki na całej kondygnacji budynku.

P2 – Podłoga na gruncie – proj.

- wykończenie posadzki wg pomieszczenia – 2cm
- jastrych – 5cm - jastrych podłogowy zbrojony makrowłóknami konstrukcyjnymi oraz włóknami polipropylenowymi
- izolacja przeciwwilgociowa z foli PE (minimalna grubość 0,2 mm)
- izolacja termiczna płyty XPS $\lambda = 0,035 \text{ W/mK}$ - 10cm
- podkład betonowy -20cm
- piasek średnioziarnisty – 30cm

Stropy

Projekt zakłada pozostawienie oraz wzmocnienie istniejących stropów drewnianych oraz rozbiórkę istniejących stropów Ackermana oraz Kleina. Stropy te zostaną wymienione na stropy gęstożebrowe. Szczegółowy projekt stropów według projektu konstrukcji - składowa niniejszego projektu technicznego.

Uwaga: Na etapie prac wykonawczych dostosować wysokość wylewki do materiału wykończeniowego w danym pomieszczeniu w celu uzyskania równej posadzki na całej kondygnacji budynku.

P3 – Strop Kleina nad piwnicą w cz. z XIX w. – istn.

- wykończenie posadzki wg pomieszczenia – 2cm – proj.
- wylewka – 5 cm – proj.
- Folia PE – proj.
- izolacja akustyczna – 3 cm – proj.
- Płyty żelbetowe – 15 cm – proj.
- Tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1 cm – proj.

P4 – Strop nad piwnicą i parterem gęstożebrowy – proj.

- wykończenie posadzki wg pomieszczenia – 2cm – proj.
- wylewka betonowa – 5cm – proj.
- izolacja przeciwwilgociowa z foli PE (minimalna grubość 0,2 mm) – proj.
- izolacja akustyczna – 3 cm – proj.
- strop gęstożebrowy -20cm – proj.
- tynk wewnętrzny cienkowarstwowy – 1 cm – proj.

P5 – Strop drewniany – istniejący.

- wykończenie posadzki wg pomieszczenia – 2cm – proj.
- Podkład podłogowy – 0,8 cm – proj.
- ognioodporny system suchej zabudowy wg wybranego systemu dostosowany do EI 60 – 1,9 cm – proj.
- Keramzyt podsypkowy – 6 cm – proj.
- Szpryc cementowy – 0,5 cm – proj.
- Keramzyt izolacyjny – 7 cm – proj.
- Membrana paroprzepuszczalna – 0,2 cm – proj.
- Ślepy pułap – 4 cm – proj.
- Wełna mineralna – 7 cm – proj.
- Belki stropowe 20x20 cm – istn.
- ognioodporna płyta wg wybranego systemu dostosowana do EI 60 - 1,8 cm – proj.

Więźba dachowa

Więźbę dachową tworzącą układ płatwiowo-krokwiowy oparty na ścianach murowanych należy pozostawić, osuszyć zawilgocone elementy i wzmocnić elementy, które uległy odkształceniu. Szczegóły dotyczące poprawienia stanu konstrukcji więźby dachowej zostaną zawarte w projekcie konstrukcyjnym. Więźbę dachową należy ocieplić wełną mineralną - 0,038 W/mK – gr. 30 cm. Planowana jest wymiana pokrycia dachowego na blachę ocynkowaną na rąbek stojący (bez przetłoczeń) w technologii tradycyjnej z podziałem poziomym, mijankowym.

D1- Dach istniejący

- blacha ocynkowana na rąbek stojący (bez przetłoczeń) w technologii tradycyjnej z podziałem poziomym, mijankowym - proj.
- łaty/kontrłaty 7 cm - proj.
- Wiatroizolacja $S_d < 0,03$ m – proj.
- Krokwie istn. /ruszt stalowy/izolacja z wełny mineralnej 0,038 W/mK – proj.
- Izolacja z wełny mineralnej 0,038 W/mK – proj.
- folia paroizolacyjna – proj.
- płyta g-k (NRO) 2 cm – proj.

Więźbę dachową za tympanonem w części północnej projektuje się w układzie płatwiowo-krokwiowym zgodnie z rysunki więźby dachowej.

Nad fragmentem parteru (taras nad gankiem drewnianym) projektuje się przekrycie w konstrukcji drewnianej nad pomieszczeniem ogrzewanym.

D2- Taras nad pomieszczeniem ogrzewanym – proj.

- Okładzina kamienna – 2 cm – proj.
- Podkład pod wykończenie posadzki – 2cm – proj.
- Hydroizolacja – proj.
- Styropian XPS ze spadkiem – 5 cm – projektowany
- Płyta OSB – 2 cm – proj.
- izolacja z wełny mineralnej 0,038 W/mK /konstrukcja drewniana 16x20 cm – 16 cm – proj.
- paroizolacja – proj.
- płyty gk – 2 cm – proj.

Schody wewnętrzne

K1 – Klatka schodowa 1

Istniejące schody prowadzące z parteru na piętro w całości wykonane są jako drewniane zabiegowe. Elementy nośne poziomych podestów stanowi belki drewniane, kotwione w bruzdach ścian ceglanych obwodowych. Balustrady drewniane pełne, z ozdobnym słupkiem na początku biegu. Na belkach pomostów podłoga drewniana. Wszystkie elementy drewniane historyczne mają minimum kilkadziesiąt lat. Deski stanowiące stopnice schodów, poręcze i deskowanie podłogi znacznie zużyte.

Istniejące schody prowadzące z piętra na poddasze w całości wykonane są jako drewniane drabiniaste. Wszystkie elementy drewniane historyczne mają minimum kilkadziesiąt lat. Deski stanowiące stopnice schodów znacznie zużyte.

Projektuje się wzmocnienie konstrukcji schodów oraz wymianę okładzin drewnianych w obrębie klatki schodowej na nowe wg. istniejącego wzoru. Klatka schodowa powinna być obudowana od spodu okładzinami o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 60 oraz puste jej przestrzenie wypełnione materiałami o klasie reakcji na ogień co najmniej A2,d0.

S1- Schody wewnętrzne drewniane – istn.

- odwzorowanie istniejącego drewnianego wykończenia stopni – 2cm
- istniejąca drewniana konstrukcja schodów do wzmocnienia i remontu
- zabezpieczenia od spodu materiałem NRO EI 60 oraz wypełnienie pustych jej przestrzeni materiałami o klasie reakcji na ogień co najmniej A2,d0.

K2 – Klatka schodowa 2

Klatka schodowa prowadząca do piwnicy w części zachodniej żelbetowa monolityczna. Nawierzchnia do pozostawienia i remontu.

S2 - Schody wewnętrzne żelbetowe – istn.

- nawierzchnia istniejąca do naprawy i remontu – 2cm
- żelbetowe schody monolityczne – istn.

K3 – Klatka schodowa 3

Projektowane schody zewnętrzne żelbetowe monolityczne wg. projektu technicznego konstrukcji

Schody zewnętrzne

Projekt zakłada również demontaż wszystkich schodów zewnętrznych wraz z demontażem istniejących balustrad. W ich miejsce zaprojektowane zostały nowe schody. W zgodzie z obowiązującymi przepisami Warunków Technicznych projektowane schody zewnętrzne nie wymagają balustrad.

S3 - Schody zewnętrzne żelbetowe – proj.

- Okładzina kamienna – 2cm – proj.
- żelbetowe schody monolityczne – proj.

Winda zewnętrzna

Projektowana konstrukcja szybu windowego zlokalizowana zostanie w południowej części elewacji budynku. Projektuje się połączenie windy z budynkiem poprzez wybicie w ścianie zewnętrznej otworów o wymaganych wymiarach. Na poziomie poddasza projektuje się łącznik w konstrukcji drewnianej obudowany od zewnątrz blachą płaską na rąbek w kolorze dopasowanym do pozostałej części połaci dachu. Szczegółowe rozwiązania techniczne znajdują się w projekcie konstrukcji.

Samonośna konstrukcja nośna szybu została zaprojektowana w postaci szkieletu stalowego. Konstrukcja windy zostanie obudowana w całości taflami szklanymi w systemie bezramowym. Elementy obudowy stanowią profile systemowe mocowane do konstrukcji szybu – wg szczegółowego projektu opracowanego przez wybranego przez inwestora dostawcę windy.

Przyjęto gabaryty wnętrza stalowej konstrukcji szybu windowego: szerokość 170 cm, głębokość 245 cm. Zewnętrzne wymiary szybu to 190x265 cm.

Podszybie windowe zaprojektowano w formie żelbetowej. Szczegółowe rozwiązania wg. projektu technicznego konstrukcji.

Zewnętrzną obudowę szybu windowego zaprojektowano jako przeszkloną. Należy zastosować elementy obudowy systemowej stosowanej dla ścian kurtynowych - wg szczegółowych rozwiązań wybranego przez Inwestora dostawcy szybu windowego.

Kabina windy jest przeznaczona dla jednoczesnego przebywania trzynastu osób, dostępną dla osób niepełnosprawnych o udźwigu do 1000 kg. Jest kabiną o wymiarach 110x210 cm typu szklanego. Posiada drzwi dwupanelowe o wymiarach

90x200 cm typu teleskopowego. Winda będzie poruszała się z prędkością dochodzącą do 1 m/s co pozwoliło na przyjęcie głębokości podszybia rzędu 107 cm. Projektowane nadszybie o wysokości 290 cm.

Typ napędu windy – elektryczny bezreduktorowy. Winda bez wymaganej maszynowni.

SPECYFIKACJA DŹWIGU

Dane podstawowe

Udźwig nominalny: 1000 kg

Liczba pasażerów: 13

Wysokość podnoszenia: 9,66 m

Prędkość nominalna: 1,0 m/s

Ilość startów: 180/h

Liczba przystanków: 4

Liczba wejść do kabiny: 1

Typ napędu: Elektryczny Bezreduktorowy

Maszynownia: Bez maszynowni

Szyb windy:

Typ szybu: przeszklony samonośny w konstrukcji stalowej

Szerokość szybu: wew: 1700mm zew: 1900mm

Głębokość szybu: wew: 2450mm zew: 2650mm

Głębokość podszybia: 1070mm

Wysokość nadszybia: 2900mm – wymagana kontrola nadszybia

Kabina

Wymiary kabiny (sz x gł x wys): 110 x 210 x 210 cm

Wymiary drzwi 900 x 200 cm

Front kabiny: stal nierdzewna szczotkowana

Drzwi kabiny: przeszklone w ramie ze stali nierdzewnej szczotkowanej

Ściany boczne kabiny: przeszklone w ramie ze stali nierdzewnej szczotkowanej

Tylna ściana kabiny: przeszklona w ramie ze stali nierdzewnej szczotkowanej

Sufit: stal nierdzewna szczotkowana

Cokoły/narożniki kabiny: stal nierdzewna szczotkowana

Oświetlenie: punkty LED lub wzór wybrany z katalogu

Podłoga: obniżenie do ułożenia płytek

Panel sterowy: na całą wysokość ściany kabiny ze stali nierdzewnej szczotkowanej

Poręcz: na ścianie tylnej oraz bocznych ze stali nierdzewnej szczotkowanej

Zabezpieczenie drzwi: kurtyna świetlna na całej wysokości drzwi

Wentylator: ukryty, cichobieżny

Kasety i wyświetlacze

Wykończenie i typ panelu

dyspozycji w kabinie: panel na całą wysokość kabiny, wielofunkcyjny wyświetlacz: informacja o ruchu kabiny i jej pozycji, zapowiedzi głosowe, łączność ze służbami ratunkowymi: [REDACTED] przyciski fizyczne piętrowe i funkcyjne: kształt: okrągłe, kolor podświetlenia biały, kolor potwierdzenia czerwony, alfabet Braille'a

Wykończenie i typ kaset: na każdym przystanku kasety natynkowe wykończone stalą nierdzewną szczotkowaną z wyświetlaczem: informacja o ruchu kabiny i jej pozycji, przyciski fizyczne: okrągłe, kolor podświetlenia: biały, kolor potwierdzenia czerwony, montaż na ościeżnicy lub natynkowo, alfabet Braille'a, gong informujący o kierunku jazdy windy

Drzwi szybowe

Wymiary: 90x200 cm

Typ drzwi: teleskopowe 2 panelowe

Wykończenie drzwi: przeszklone w ramie ze stali nierdzewnej szczotkowanej

Wytrzymałość ogniowa: EI60 na poziomie piwnicy wykonane ze stali nierdzewnej szczotkowanej

Sterowanie

Typ sterowania: mikroprocesorowe

Panel serwisowy: przy ościeżnicy drzwi na najwyższym przystanku

Zbiorczość: jednokierunkowa w dół

Praca w grupie: nie

Zjazd po zaniku napięcia: automatyczny awaryjny dojazd do najbliższego przystanku z otwarciem drzwi

Zjazd pożarowy: automatyczny zjazd kabiny przy zasilaniu docelowym na przystanek podstawowy

Poziomowanie kabiny przy otwartych drzwiach

Otwieranie drzwi przy jednoczesnym dojeździe kabiny do przystanku

Opcje komunikacji: łączność przez cyfrową linię GSM telefoniczną, karta SIM po stronie Klienta

Pozycja kabiny: odwzorowanie z enkodera

Napęd

Typ napędu: bezreduktorowy

Moc silnika: 4,5 kW

Zasilanie napędu: 3 x 400 V, 50 Hz

Zasilanie oświetlenia: 230 V, 50 Hz

Przeniesienie napędu: pasy nośne

Maszynownia: dźwig bez maszynowni

Uwaga:

Ostateczny projekt konstrukcji samonośnego szybu windowego wg wybranego przez Inwestora dostawcy windy. Przed przystąpieniem do robót budowlanych należy wykonać szczegółowe pomiary budynku. Wszystkie szczegółowe rozwiązania techniczne należy uzgodnić z architektem oraz LWKZ.

2.3.3.3. Materiały wykończeniowe - elewacje zewnętrzne

Elewacje należy wykonać zgodnie z rysunkami A-08 Elewacje. Należy odwzorować historyczną artykulację otworów, pilastrów, gzymsów oraz uszaków. Należy zastosować materiały, tj. tynk elewacyjny wapienny gładki oraz okładzinę drewnianą ganku/werandy. Obróbki blacharskie, rynny oraz rury spustowe należy wykonać w kolorze blachy ocynkowanej.

Izolacje przeciwwilgociowe

Wszystkie powierzchnie (pionowe) stykające się z gruntem należy zaizolować – izolacja z membrany tłoczonej PE. Elementy metalowe stykające się z betonem należy oddzielić izolacją przeciwwodną (nie powinny przylegać bezpośrednio do gruntu).

Tynki zewnętrzne

Podstawowym i głównym założeniem konserwacji obiektu będzie wstrzymanie procesów niszczących oraz przywrócenie elewacji utraconych parametrów technicznych.

Celem prac remontowych jest przywrócenie elewacji jej pierwotnego wyglądu i zabezpieczenie jej przed dalszym niszczeniem. Prace obejmować będą usunięcie istniejącego tynku i wykonanie nowego tynku elewacyjnego wapiennego gładkiego w kolorze beżowym.

Cokoły wystające kilka centymetrów poza obrys lica ściany z prostym profilowaniem w kolorze o ton ciemniejszym niż kolor ściany powyżej

Uwaga: Szczegółowy dobór kolorystyki i struktury powierzchni elewacji należy uzgodnić z LWKZ na etapie prac wykonawczych.

Okładziny elewacyjne

Projektuje się drewniane okładziny elewacyjne w obrębie ganku/werandy. Okładziny elewacyjne wg rysunków elewacji oraz detalu. Okładziny w kolorze pociemnianego drewna.

Schody zewnętrzne

Schody zewnętrzne betonowane wykańczane okładziną kamienną odporną na ścieranie, antypoślizgową. Sposób układania (warstwy) przedstawiony na rysunku detalu.

Stolarka okienna

Badania architektoniczne wykazały, że w poziomie parteru oraz I piętra zachowała się oryginalna stolarka okienna. Są to okna zamknięte łukiem odcinkowym, skrzynkowe, dwuskrzydłowe, z uchylnym nadświetłem. Okna skrzynkowe zróżnicowane pod względem wielkości, zastosowanych podziałów oraz ilości kwater i skrzydeł.

W partii parteru proste, z prostymi profilowaniami ramami. Okna I piętra posiadały wyraźne ślęmię, zawrotnice, ramy miały dekoracyjne profilowanie, listwa przemykowa ozdobiona była głowiczką.

Stolarka okienna z lat 30-tych XX w. zachowana w południowej dobudówce budynku posiada charakterystyczne, modernistyczne, poziome podziały szklenia.

Okna należy wymienić na nowe o cechach historyzujących, wykonane z drewna klejonego na wzór istniejących, stolarkę należy odtworzyć ściśle według istniejącej z zachowaniem formy, podziału, materiału oraz sposobów otwierania z wtórnym wykorzystaniem istniejących zdobień (zdobione listwy przemykowe, profilowane elementy ślęmi) dokonując pomiarów z natury. Nowe okna mają wiernie odwzorowywać pierwotny wygląd stolarki. Okna malowane w kolorze bieli wapiennej „starobiel”.

Wszelkie uszczelnienia, styki należy wykonać materiałem trwale plastycznym, pakiet szyb zespolonych: termoizolacyjna szyba jednokomorowa składająca się z dwóch szyb o grubości 4 mm pomiędzy którymi znajduje się ramka dystansowa o grubości 16 mm. Współczynnik przenikania ciepła nie będzie mógł przekroczyć 0,9 W/(m²·K).

Antywłamaniowość - szkło bezpieczne kategorii P4.

Dopuszcza się zastosowanie: zawiasów systemowych standardowych. Jako okucia zamykające należy zastosować okucia obwiedniowe rozwierno-uchylne z

funkcją mikrorozszczelniania. Wszystkie zawiasy systemowe powinny posiadać nakładki w kolorze warstwy malarskiej rewersu.

Rozmieszczenie okien przedstawiono na rysunkach poszczególnych elewacji. Zestawienie typów i wielkości stolarki występujących w budynku przedstawia zestawienie w części rysunkowej Projektu Technicznego.

Uwaga: Szczegółowy dobór kolorystyki i struktury powierzchni elewacji należy uzgodnić z LWKZ na etapie prac wykonawczych.

Stolarka drzwiowa

Drzwi zewnętrzne projektuje się jako drewniane w kolorze pociemnianego drewna o współczynniku przenikania ciepła - 1,3 W/(m²)K.

Projektuje się główne wejście do budynku z drzwiami o wymiarach w świetle ościeżnicy 180x260 cm z dwoma skrzydłami ruchomymi i wyposażone w samozamykacz. Będzie to stolarka otworowa drewniana z panelami szklanymi. Drzwi wyposażone będą w próg 0 cm oraz wycieraczkę aluminiową wpuszczaną.

Pozostałe drzwi jednoskrzydłowe o wymiarach w świetle ościeżnicy 120x200cm oraz 90x200 cm. Będzie to stolarka otworowa drewniana pełna z możliwym naświetlem górnym. Drzwi wyposażone będą w próg 0 cm oraz wycieraczkę aluminiową wpuszczaną.

Szczegółowe zestawienie stolarki drzwiowej zewnętrznej zawarto w części rysunkowej niniejszego opracowania –A-10 - Zestawienie stolarki zewnętrznej.

Drzwi wewnętrzne projektuje się jako drewniane historyzujące malowane na kolor bieli wapiennej „starobieli” lub aluminiowe RAL 7035 do pomieszczeń technicznych.

Szczegółowe zestawienie stolarki drzwiowej wewnętrznej zawarto w części rysunkowej niniejszego opracowania –A-11 - Zestawienie stolarki wewnętrznej.

W pomieszczeniach piwnicy, w których znajdowały się dawne cele Gestapo projektuje się odtworzenie drzwi stalowych do cel.

Uwaga: Szczegółowy dobór kolorystyki i struktury powierzchni elewacji należy uzgodnić z LWKZ na etapie prac wykonawczych.

Parapety

Wewnętrzne – wykonane z drewna sosnowego warstwowo klejonego o profilowanym nosku wpuszczany i nachodzący na lico muru, wykonany wg projektu i pierwotnej formy (szerokość i długość parapetu dopasować do otworu okiennego i pierwotnej formy)

Parapety w kolorze jak okno od wewnątrz o wykończeniu powierzchni takiej jak okna od strony wewnętrznej

Zewnętrzne – wykonane z blachy tytanowo- cynkowej w kolorze parapetów zastanych (ocynk), osadzone w sposób identyczny jak parapety zastane.

Odwodnienie - rynny i rury spustowe

Wody opadowe z dachu zbierane będą rynną stalową ocynkowaną i przez rurę spustową odprowadzane na tereny zielone inwestycji.

Zaprojektowano rury spustowe Ø150mm, elementy wykonane z blachy tytanowocynkowej. Obróbki blacharskie attyki, okapów z blachy tytanowo-cynkowej. Kolorystyka nawiązująca do kolorystyki pokrycia dachowego. Haki rynnowe montować w rozstawach 50-70cm. Deszczówkę należy odprowadzić na teren własnej parceli

Płatki śniegowe

W odległości ok. 1m od okapu z obu stron dachu należy zamocować bariery śniegowe. Płatki śniegowe należy mocować do wsporników drabinek śniegowych dla blach płaskich. Wsporniki mocować poprzez pokrycie do łąt drewnianych wkrętami fi 8mm z kołnierzem uszczelniającym. Wsporniki montować w odległościach max 60cm w "dolnej półce" blach. Otwory montażowe dodatkowo zabezpieczyć masą uszczelniającą. W trakcie wymiany pokrycia dachowego należy w miejscach montażu drabinek śniegowych zamontować łąty drewniane.

Wyłazy dachowe

W celu zapewnienia łatwego i bezpiecznego dojścia do poszczególnych części dachu zaprojektowano dwa wyłazy dachowe o wymiarach 80x80cm mocowane do istniejącej konstrukcji dachu. Wokół wyłazów dachowych wykonać odpowiednią obróbkę blacharską z blachy ocynkowanej. Dostęp do wyłazów zapewnią drabinki wyłazowe dostępne z poddasza budynku.

Kłapa oddymiająca klatkę schodową K1

Kłapa do grawitacyjnego usuwania dymu i ciepła oznakowana zgodnie z normą PN-EN 12101-2 z certyfikatem stałości przeznaczona do dachów nachylonych. Minimalna powierzchnia czynna oddymiania – 2,19 m². Wykonana z blachy stalowej ocynkowanej o grubości 12 mm przystosowanej do montażu izolacji termicznej o grubości 50 mm. W dolnej części podstawy PVC gniazdo montażowe, a w podstawie stalowej obwodowy kołnierz o szerokości 50 mm do montażu klapy na konstrukcji dachu. Wypełnienie skrzydła: płyta poliwęglanu komorowego. Rama skrzydła z wielokomorowego systemu profili PCV. Kąt otwarcia klapy $\geq 140^\circ$, zawiasy mocujące skrzydło do podstawy montowane na dłuższym boku klapy, sterowanie

oddymianiem: pneumatyczne lub elektryczne 24 V- / 48 V-. Sterowanie wentylacją: elektryczne 230 V~. Współczynnik przenikania ciepła $U=1,10 \text{ W/(M}^2 \text{ /K)}$

Kominy

Projektuje się remont istniejącego, murowanego komina. Dodatkowo projektuje się jeden dodatkowy komin wychodzący z pracowni ceramicznej na parterze oraz komin atrapę symetryczny do powyższego. Projekt zakłada wykonanie kominów w formie historycznej wg. odrębnego detalu.

Balustrady

Balustrada tarasu na poddaszu w cz. z II WŚ wykonana z profili stalowych poziomych nawiązująca swoją estetyką do modernistycznych obiektów tego okresu. Szczegółowy wygląd i parametry techniczne wg. rysunków technicznych detalu balustrad.

Balustrada tarasu nad gankiem/werandą drewniana. Słupki nawiązujące wyglądem do balustrady wewnętrznej istniejącej drewnianej klatki schodowej. Kolor pociemnianego drewna. Szczegółowy wygląd i parametry techniczne wg. rysunków technicznych detalu balustrad.

Projektowane zadaszenia nad wejściami do budynku

Projektuje się zadaszenia nad wejściami analogiczne do epoki, w której powstała dana część budynku.

Zadaszenie w cz. z II WŚ konstrukcja z blachy cynkowej nawiązującą do pokrycia dachowego.

Zadaszenie w cz. z XIX w. projektuje się metalowe kute wypełnione szkłem hartowanym przezroczystym. Zadaszenie historyzujące nawiązujące swoją formą do zadaszeń willi i domów miejskich z końca XIX w. i pocz. XX w.

Szczegółowy wygląd i parametry techniczne wg. rysunków technicznych detalu zadaszeń. Ostateczny detal na etapie prac wykonawczych do uzgodnienia z architektem oraz LWKZ.

2.3.3.4. Wykończenie wnętrz

Przedmiotem opracowania jest projekt aranżacji wnętrz w przebudowywanym i rozbudowywanym budynku przemysłowym dawnej willi Raabego wraz z budową wiaty garażowo-śmietnikowej oraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną na działkach nr ewid. 994/2, 994/42, 994/45, 994/47, 994/49 (obr. 3) położonej w Białej Podlaskiej przy ulicy Łomaskiej 21, w tym zmiana sposobu użytkowania budynku przemysłowego na budynek pełniący funkcje kulturalne i edukacyjne.

Wytyczne i zalecenia:

1. Podane przykłady materiałów służą jedynie celom informacyjnym. Dopuszcza się stosowanie materiałów o parametrach równoważnych przy zachowaniu spójności całości opracowania. Parametry wskazane w opracowaniu mają na celu uszczegółowienie wymań i oczekiwań Zamawiającego. Materiały powinny spełniać obecnie obowiązujące normy. Wszelkie wątpliwości, zmiany w stosunku do przyjętych poniżej rozwiązań powinny być pisemnie zaakceptowane przez Zamawiającego, projektanta oraz Lubelskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.
2. Stosuje się materiały i meble dostępne powszechnie lub stosowane jednostkowo.
3. Należy stosować materiały zgodnie z obowiązującymi normami, posiadające odpowiednie certyfikaty i aprobaty wydane przez odpowiednią jednostkę certyfikującą/badawczą. W przypadku wyrobów pochodzących z Polski produkty powinny posiadać akredytacje Polskiego Centrum Akredytacji.
4. Wszelkie prace montażowe, które generują duże ilości pyłu lub wykorzystują otwarty płomień, powinny być prowadzone na zewnątrz budynku. W uzasadnionych przypadkach użycie tych narzędzi jest dopuszczalne po wcześniejszym zabezpieczeniu powierzchni przed uszkodzeniem. Nie wolno transportować elementów po wnętrzach budynku za pomocą wózków widłowych lub paletowych o masie własnej przekraczającej 250 kg. Wykonawca jest odpowiedzialny za ewentualne zniszczenia elementów istniejących, które wynikną z jego winy podczas dostawy i montażu mebli, elementów wyposażenia oraz aranżacji wnętrz.
5. Przed rozpoczęciem dostawy i montażu, dostawcy i pracownicy muszą otrzymać od Wykonawcy szczegółowe instrukcje dotyczące zabezpieczenia budynku i elementów wnętrz. Należy zwrócić uwagę na bezpieczne sposoby przenoszenia, unikanie uszkodzeń i stosowanie odpowiednich technik montażu. W szczególności elementy istniejące przed uszkodzeniem, takie jak stolarka, drewniane elementy, schody drewniane, oraz posadzki, powinny być odpowiednio zabezpieczone. W przypadku natrafienia podczas prac remontowych na polichromie lub sztukaterie dalsze prace należy uzgodnić z LKWZ.
6. Konieczne jest zabezpieczenie wszystkich wąskich płaszczyzn, płyt blatów biurek, a także płyt szaf i kontenerów poprzez doklejenie doklejką przy użyciu kleju poliuretanowego PUR. Ten klej ma trwale zabezpieczać krawędzie przed szkodliwym wpływem wilgoci i wysokiej temperatury. Wykorzystana technologia musi gwarantować wodoodporne połączenie obrzeża z płytą.
7. Wykonawca musi dostarczyć dokumenty potwierdzające użycie technologii [REDAKTOWANE], w tym badania/sprawozdanie z badań określające odporność na odrywanie doklejki [REDAKTOWANE] zgodnie z normą PN – EN 319:1999 lub równoważną

normą, oraz PN – EN 311:2004 lub równoważną normą. Dodatkowo, konieczne jest przedstawienie badań potwierdzających odporność doklejki na wilgoć, parę oraz wysoką temperaturę.

8. Ostateczne wymiary elementów muszą zostać zweryfikowane przez Wykonawcę ze stanem faktycznym, szczególnie jeśli chodzi o zabudowę wnek i aneksów.
9. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za jakość wykonanych prac oraz ich zgodność z dokumentacją projektową.
10. W przypadku zmian w ustawach, rozporządzeniach lub normach, należy stosować najbardziej aktualne przepisy. Brak wymienienia norm i przepisów nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku przestrzegania wszystkich obowiązujących przepisów na dzień realizacji dokumentacji projektowej.
11. Wymagane jest przedstawienie atestu higienicznego wystawionego przez upoważnioną jednostkę dotyczącego komponentów używanych w systemie biurek, stołów, szaf, oraz kontenerów.
12. Przekazanie obiektu Wykonawcy powinno odbyć się protokolarnie. Wykonawca musi przeprowadzić przegląd stanu budynku z inwentaryzacją fotograficzną i zgłosić wszelkie zauważone uszkodzenia, które zostaną odnotowane w protokole przekazania obiektu. Dokumentacja fotograficzna może być wykorzystana w przypadku reklamacji lub sporów dotyczących ewentualnych uszkodzeń.
13. Poniżej znajduje się zbiór norm wskazujących niezbędne badania i atesty wymagane do poszczególnych typów mebli. Wykonawca musi przedstawić świadectwo zgodności z normami, które zostanie wystawione przez niezależną jednostkę.

PN-EN 311:2004 - Płyty wiórowe i płyty pilśniowe - Oznaczanie wytrzymałości na rozciąganie w kierunku prostopadłym do płaszczyzn płyty,

PN-EN 319:199 - Płyty drewnopochodne - Wytrzymałość na odrywanie warstwy przypowierzchniowej - Metoda badania,

PN-EN 527-2:2017-02 - Meble biurowe - Stoły robocze - Część 2: Wymagania bezpieczeństwa, wytrzymałości i trwałości,

PN-EN 581-1:2017-04 - Meble do użytkowania na zewnątrz - Meble do siedzenia i stoły użytkowane na kempingu, na zewnątrz domu i w miejscach publicznych - Część 1: Ogólne wymagania bezpieczeństwa,

PN-EN 1022:2019-03 - Meble - Meble do siedzenia - Oznaczanie stateczności,

PN-EN ISO 10140 - Akustyka - Pomiar laboratoryjny izolacyjności akustycznej elementów budowlanych,

PN-EN ISO 11654:1999 - Akustyka - Wyroby dźwiękochłonne używane w budownictwie - Wskaźnik pochłaniania dźwięku,

PN-EN ISO 10140-1 - Akustyka - Pomiar laboratoryjny izolacyjności akustycznej elementów budowlanych - Część 1: Zasady stosowania dla określonych wyrobów

PN-EN ISO 11654 - Akustyka - Wyroby dźwiękochłonne używane w budownictwie - Wskaźnik pochłaniania dźwięku,

PN-EN 14749+A1:2022-10 - Meble - Mieszkaniowe i kuchenne segmenty do przechowywania oraz kuchenne płyty robocze - Wymagania bezpieczeństwa i metody badań,

PN-EN 1335-1+A1:2023-04 - Meble biurowe - Krzesło biurowe do pracy - Część 1: Wymiary - Wyznaczanie wymiarów,

PN-EN 1335-1:2020-09 - Meble biurowe - Krzesło biurowe do pracy - Część 1: Wymiary - Wyznaczanie wymiarów,

PN-EN 1728:2012 - Meble - Meble do siedzenia - Metody badań wytrzymałości i trwałości,

PN-EN 12720+A1:2014-02 - Meble - Ocena odporności powierzchni na zimne płyny,

PN-EN 12721+A1:2014-02 - Meble - Ocena odporności powierzchni na ciepło w próbie na mokro,

PN-EN 12722+A1:2014-02 - Meble - Ocena odporności powierzchni na ciepło w próbie na sucho,

PN-EN 14073-2:2006 - Meble biurowe - Meble do przechowywania - Część 2: Wymagania bezpieczeństwa,

PN-EN 14073-3:2006 - Meble biurowe - Meble do przechowywania - Część 3: Metody badań stateczności i wytrzymałości konstrukcji,

PN-EN 14322:2005 - Płyty drewnopochodne - Płyty laminowane do zastosowań wewnętrznych - Definicja, wymagania i klasyfikacja,

PN-EN 15187:2007 - Meble - Ocena odporności powierzchni na działanie światła,

PN-EN 15372:2016 - Meble - Wytrzymałość, trwałość i bezpieczeństwo - Wymagania dla stołów użytkowanych poza mieszkaniem,

PN-EN 16139:2013-07 - Meble - Wytrzymałość, trwałość i bezpieczeństwo - Wymagania dla siedzisk użytkowanych poza mieszkaniem wraz z poprawką:

- PN-EN 16139:2013-07/AC:2013-09 - Meble - Wytrzymałość, trwałość i bezpieczeństwo - Wymagania dla siedzisk użytkowanych poza mieszkaniem - poprawka do polskiej normy,

PN-M-78320: 1978 - Urządzenia do składowania - Regały magazynowe: Nazwy, określenia, podział i symbole,

PN-M-78321:1988 - Regały magazynowe wolno stojące - Wymagania i badania,

ISO 9001 - Systemy zarządzania jakością,

ISO 14001 - Systemy zarządzania środowiskiem,

Założenia wyjściowe:

Założenia kolorystyczne:

-Ściany – farby, okładziny (płytki), listwy przypodłogowe powinny mieścić się w jasnej gamie kolorystycznej. Należy stosować barwy białą, kremową, jasnoszarą w wykończeniu płaszczyzn ścian. W części reprezentatywnej obiektu (hol wejściowy, główna komunikacja w budynku) proponuje się stosowanie sztukaterii na ścianach.

-Podłogi – na parterze i 1. piętrze w przypadku doboru płytek podłogowych terakoty oraz żywicy należy stosować odcienie bieli, szarości lub czarno-białe, parkiety drewniane – dąb olejowany, posadzki w piwnicy betonowe oryginalne oraz z płytek ceglanych,

- Sufity – należy stosować sufity w kolorze jasnym – nie projektuje się sufitów podwieszanych. Przewiduje się naprawę istniejącego tynku i malowanie w kolorze białym, w częściach reprezentatywnych obiektu proponuje się stosowanie listew sufitowych.

2.3.4.1. Wykończenie podłóg**Płytki podłogowe:**

Projektuje się posadzkę z płytek ceramicznych w pomieszczeniach:

Pomieszczenia nr: 1.07, 1.08, 1.19

Posadzki w ww. pomieszczeniach należy wykonać z płytek gresowych o wymiarach modułowych 11x11, 11x33 oraz 33x33 cm w kolorze białym i biało-czarnym - grubość płytki 9 mm. Ostateczny wzór z proponowanego zestawu płytek do uzgodnienia z LWKZ oraz architektem na etapie prac wykonawczych.

Gres szklwiony parametry techniczne:

Wymiary płytek: 11x11, 11x33, 33x33 cm

Grubość płytki: 9 mm

Antypoślizgowość: R11

Odporność na ścieranie: PEI 4

Wykończenie: matowe

Wariacja tonalna: V0

Proces układania płytek podłogowych:

- Podłoże przygotować. Oczyszczyć, wyrównać, osuszyć.

- Następnie wykonać spadki posadzki w kierunku odpływów, jeśli w danym

pomieszczeniu zachodzi taka potrzeba.

- Podłoże zagruntować. Połączenia ścian z podsadzką, oraz w miejscach narażonych na przesiąkanie wody należy uszczelnić taśmą uszczelniającą, z wywinętymi na ścianę mankietami na wysokość min 10 cm .
- Nanieść folię w płynie, postępując zgodnie z zaleceniami producenta. Grubość warstwy folii nie może być mniejsza niż 0,1 cm.
- Układać płytki ceramiczne o wymiarze modułowym 30 x 30 cm, na klej do płytek o właściwych parametrach technicznych, zaczynając od miejsca oznaczonego na rysunku jako „początek układania płytek ceramicznych”. Stosować płytki kalibrowane, rektyfikowane z ostrą krawędzią ,aby można było uzyskać powierzchnię zwartą.
- Po ułożeniu płytek spoinować, fugą o grubości 2 mm, w kolorze zbliżonym do koloru płytek.
- Po utwardzeniu fugi, ubytki uzupełnić spoiną silikonową.

Szczegółowe rozmieszczenie materiałów wykończeniowych posadzek zgodnie z rysunkami (rys. nr W-01, W-02, W-03, W-04)

UWAGA!

Należy koniecznie stosować się do instrukcji producenta danych wyrobów budowlanych oraz do sztuki budowlanej.

Posadzka żywiczna:

Pomieszczenia nr: 1.01 (cz. niemiecka), 1.03, 1.04, 1.05, 1.06 (cz. niemiecka), 1.21, 1.22, 1.23, 1.24, 2.01 (cz. niemiecka), 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.12, 2.13, 2.14

Posadzka żywiczna wzór lastrico

Podłoga żywiczna

Grubość dopasowana do pozostałych wykończeń w budynku

Kolor jasnoszary

Przepuszczalność wody do 0,8 MPa

Proces wykonania posadzek żywicznych:

- Podłoże przygotować. Oczyszczyć, wyrównać, osuszyć.
- Następnie wykonać spadki posadzki w kierunku odpływów, jeśli w danym pomieszczeniu zachodzi taka potrzeba.
- Zeszlifowanie górnej warstwy podłoża betonowego, oczyszczenie z kurzu, mycie podłoża betonowego przy użyciu szczotki o twardym włosiu, należy zastosować

odpowiedni preparat odtłuszczający.

- Wyrównanie nierówności w podłożu betonowym, zasklepienie i wypełnienie dziur
- Naniesienie preparatu gruntującego
- Wykonanie posadzki z żywicy, materiał należy rozprowadzać dostosowanym do tego zabiegu wałkiem

Szczegółowe rozmieszczenie materiałów wykończeniowych posadzek zgodnie z rysunkami (rys. nr W-01, W-02, W-03, W-04)

UWAGA!

Należy koniecznie stosować się do instrukcji producenta danych wyrobów budowlanych oraz do sztuki budowlanej.

Terakota:

Projektuje się posadzkę z terakoty w pomieszczeniach: 1.01. (cz. willi Raabego), 1.06 (cz. wili Raabego), 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.20,

Terakota – wymiary 60x60 cm

Grubość 9 mm

Kolor jasnoszary imitacja lastrico

Wykończenie matowe

Ścieralność PEI4

Antypoślizgowość R11

Rektyfikowane, wariacja tonalna V0

Proces układania terakoty:

1. Przygotowanie podłoża: Oczyszczenie, wyrównanie i zagruntowanie powierzchni podłogi.
2. Wytyczenie linii poziomych: Wyznaczenie osi pomieszczenia oraz linii pomocniczych dla równomiernego układania płytek.
3. Przygotowanie kleju: Wymieszanie kleju elastycznego zgodnie z instrukcją producenta.
4. Nakładanie kleju: Rozprowadzenie kleju pacą zębatą na małym obszarze podłoża.
5. Układanie terakoty: Kładzenie płytek na klej, dociskanie ich i używanie

krzyżyków dystansowych do zachowania równych fug.

6. Docinanie płytek: Docięcie płytek wzdłuż krawędzi i przy narożnikach za pomocą przecinarki.
7. Sprawdzenie poziomu: Regularne kontrolowanie poziomu płytek i równości ułożenia.
8. Fugowanie: Po wyschnięciu kleju, usunięcie krzyżyków i naniesienie fugi między płytkami.
9. Czyszczenie: Oczyszczenie płytek z resztek fugi i kleju po ich wyschnięciu.

Szczegółowe rozmieszczenie materiałów wykończeniowych posadzek zgodnie z rysunkami (rys. nr W-01, W-02, W-03, W-04)

UWAGA!

Należy koniecznie stosować się do instrukcji producenta danych wyrobów budowlanych oraz do sztuki budowlanej.

Płytki ceramiczne ceglane

Projektuje się posadzkę z płytek ceramicznych ceglanych w pomieszczeniu 0.11

Posadzki w ww. pomieszczeniach należy wykonać z płytek ceramicznych ceglanych o wymiarach modułowych 25x12,5 cm w kolorze naturalnej cegły - grubość płytki 9 mm.

Płytki ceramiczne ceglane parametry techniczne:

Wymiary płytek: 25x12,5 cm

Grubość płytki: 9 mm

Antypoślizgowość: R11

Odporność na ścieranie: PEI 4

Wykończenie: matowe

Wariacja tonalna: V4

Proces układania płytek ceramicznych:

- Podłoże przygotować. Oczyszczyć, wyrównać, osuszyć.
- Następnie wykonać spadki posadzki w kierunku odpływów, jeśli w danym pomieszczeniu zachodzi taka potrzeba.
- Podłoże zagruntować. Połączenia ścian z podsadzką, oraz w miejscach

narażonych na przesiąkanie wody należy uszczelnić taśmą uszczelniającą, z wywiniętymi na ścianę mankietami na wysokość min 10 cm .

- Nanieść folię w płynie, postępując zgodnie z zaleceniami producenta. Grubość warstwy folii nie może być mniejsza niż 0,1 cm.
- Układać płytki ceramiczne o wymiarze modułowym 30 x 30 cm, na klej do płytek o właściwych parametrach technicznych, zaczynając od miejsca oznaczonego na rysunku jako „początek układania płytek ceramicznych”. Stosować płytki kalibrowane, rektyfikowane z ostrą krawędzią ,aby można było uzyskać powierzchnię zwartą.
- Po ułożeniu płytek spoinować, fugą o grubości 2 mm, w kolorze zbliżonym do koloru płytek.
- Po utwardzeniu fugi, ubytki uzupełnić spoiną silikonową.

Szczegółowe rozmieszczenie materiałów wykończeniowych posadzek zgodnie z rysunkami (rys. nr W-01, W-02, W-03, W-04)

UWAGA!

Należy koniecznie stosować się do instrukcji producenta danych wyrobów budowlanych oraz do sztuki budowlanej.

Posadzki betonowe

Istniejące posadzki betonowe znajdują się w pomieszczeniach piwnicy nr. 0.01 - 0.10, 0.12, 0.14,

Posadzki w ww. pomieszczeniach należy zachować jako istniejące – w przypadku stwierdzenia ubytków należy przeprowadzić prace renowacyjne.

Proces układania płytek ceramicznych:

1. Usunięcie luźnych fragmentów betonu, brudu i kurzu z ubytku.
2. Zagruntowanie krawędzi ubytku.
3. Przygotowanie zaprawy naprawczej zgodnie z instrukcją producenta.
4. Wypełnienie ubytku zaprawą i wygładzenie powierzchni.
5. Wyrównanie powierzchni do poziomu posadzki.
6. Pozostawienie do wyschnięcia i utwardzenia, a następnie ewentualne przeszlifowanie.

Szczegółowe rozmieszczenie materiałów wykończeniowych posadzek zgodnie z

rysunkami (rys. nr W-01, W-02, W-03, W-04)

UWAGA!

Należy koniecznie stosować się do instrukcji producenta danych wyrobów budowlanych oraz do sztuki budowlanej.

Posadzka drewniana tarasu

Projektuje się posadzkę drewnianą z desek tarasowych na tarasie 1. Piętra.

Deska tarasowa gładka impregnowana montowana do legarów na wkręty ze stali nierdzewnej.

Wymiary: 28x145x3 mm

Proces układania desek:

1. Przygotowanie podłoża: Wyrównanie i utwardzenie podłoża pod legary, ewentualnie zastosowanie wylewki betonowej lub kostki.
2. Montaż legarów: Rozłożenie legarów w odstępach ok. 40-50 cm, zapewnienie ich wy poziomowania oraz stabilności, zastosowanie podkładek dystansowych dla drenażu wody.
3. Przygotowanie desek: Przycięcie desek tarasowych na odpowiednią długość, aklimatyzacja materiału.
4. Montaż desek: Mocowanie desek do legarów za pomocą wkrętów nierdzewnych lub klipsów montażowych, zachowanie odstępów dylatacyjnych między deskami (ok. 5 mm) dla cyrkulacji powietrza i pracy drewna.
5. Docinanie desek: Dopasowanie desek przy krawędziach tarasu lub w narożnikach.
6. Wykończenie: Przycięcie i zabezpieczenie bocznych krawędzi, ewentualnie nałożenie impregnatu lub oleju do drewna dla zabezpieczenia przed warunkami atmosferycznymi.

Szczegółowe rozmieszczenie materiałów wykończeniowych posadzek zgodnie z rysunkami (rys. nr W-01, W-02, W-03, W-04)

UWAGA!

Należy koniecznie stosować się do instrukcji producenta danych wyrobów budowlanych oraz do sztuki budowlanej.

Posadzka poddasze – wykładzina PCV

Projektuje się posadzkę z wykładziny PCV w pom. 3.01- 3.05

Szerokość rolki 1,50 m

Klasa obiektowa 43

Antypoślizgowość R11

Klasa ścieralności T

Klasyfikacja ogniowa Bfl-S1

Warstwa użytkowa 0,8 mm

Wysokość całkowita 2 mm

Proces układania wykładziny PCV:

1. Przygotowanie podłoża: Oczyszczenie, wyrównanie i osuszenie powierzchni. Podłoże musi być idealnie gładkie.
2. Aklimatyzacja wykładziny: Rozłożenie wykładziny w pomieszczeniu na 24-48 godzin w celu dostosowania do temperatury i wilgotności.
3. Docięcie wykładziny: Przycięcie wykładziny do wymiarów pomieszczenia, zostawiając niewielkie zakłady przy ścianach.
4. Nakładanie kleju: Rozprowadzenie kleju na podłożu lub zastosowanie kleju dwustronnego na brzegach wykładziny.
5. Układanie wykładziny: Stopniowe rozwijanie i przyklejanie wykładziny, wygładzanie powierzchni, aby uniknąć pęcherzyków powietrza.
6. Docinanie przy krawędziach: Dokładne przycięcie wykładziny wzdłuż ścian i narożników.
7. Wygładzenie: Wygładzenie powierzchni wałkiem, aby zapewnić pełne przyleganie do podłoża.
8. Zabezpieczenie krawędzi: Montaż listew przypodłogowych lub specjalnych profili wzdłuż ścian

Szczegółowe rozmieszczenie materiałów wykończeniowych posadzek zgodnie z rysunkami (rys. nr W-01, W-02, W-03, W-04)

UWAGA!

Należy koniecznie stosować się do instrukcji producenta danych wyrobów budowlanych oraz do sztuki budowlanej.

Parkiet drewniany

Projektuje się parkiet dębowy w pom. 2. 01 (cz. willi Raabeg), 2.07

Podłoga dębową dwuwarstwową, olejowaną

Grubość 13 mm

Kolor – dąb naturalny

Podłoga fazowana

Wzór jodła francuska

Proces układania parkietu drewnianego:

1. Aklimatyzacja drewna: Parkiet przechowywać w pomieszczeniu przez 48 godzin, aby dostosował się do warunków.
2. Przygotowanie podłoża: Podłoże musi być suche, czyste i równe, wilgotność betonu poniżej 2%. Zastosować grunt.
3. Układanie folii izolacyjnej: Na betonowym podłożu rozłożyć folię paroizolacyjną.
4. Klejenie parkietu: Równomiernie nałożyć klej i układać deski, zaczynając od ściany.
5. Klinowanie: Wstawić kliny między parkiet a ścianę dla dylatacji.
6. Docinanie desek: Dociąć deski przy krawędziach i przeszkodach.
7. Szlifowanie i lakierowanie: Po wyschnięciu kleju szlifować i lakierować parkiet.
8. Montaż listew: Zamontować listwy przypodłogowe dla estetyki i ukrycia dylatacji.

Szczegółowe rozmieszczenie materiałów wykończeniowych posadzek zgodnie z rysunkami (rys. nr W-01, W-02, W-03, W-04)

UWAGA!

Należy koniecznie stosować się do instrukcji producenta danych wyrobów budowlanych oraz do sztuki budowlanej.

2.3.4.2. Wykończenie schodów

Wykończenie klatek schodowych

W istniejącym obiekcie zlokalizowane są 3 klatki schodowe.

K1 – klatka schodowa główna, łącząca piwnicę, parter i 1. piętro

K2 – klatka schodowa umożliwiająca dostęp do piwnicy bezpośrednio z zewnątrz

K3 – klatka schodowa łącząca 1. piętro z poddaszem

Biegi schodów

- Klatki schodowe K1 oraz K3 istniejące drewniane do zachowania, w przypadku stwierdzenia ubytków należy przeprowadzić prace renowacyjne.
- Klatka schodowa K2 istniejąca betonowa do zachowania, w przypadku stwierdzenia ubytków lub nierówności konieczne wykonanie prac renowacyjnych.

Ściany klatki schodowej

- Ściany wszystkich klatek malowane zmywalną farbą akrylową białą zbliżoną do RAL 9003, stopień połysku: półmat

Balustrady wewnętrzne

- Projekt zakłada pozostawienie istniejącej balustrady klatki K1. W przypadku stwierdzenia ubytków należy przeprowadzić prace renowacyjne.
- Klatka schodowa K2 i K3 – projekt zakłada montaż poręczy na wysokości 110 cm, zgodnie z wymogami bezpieczeństwa oraz Warunkami Technicznymi.

2.3.4.3. Wykończenie ścian

Ściany:

Wykończenie ścian według rysunków nr W-05, W-06, W-07, W-08

Pomieszczenia komunikacji, biurowe, zaplecza, magazyny

Ściany należy dwukrotnie malować farbą akrylową w kolorze złamanej bieli RAL 9010, stopień połysku: półmat, po uprzedniej naprawie istniejącego tynku.

Proces malowania ścian wewnętrznych:

Roboty malarskie należy wykonywać po upewnieniu się, iż powierzchnie ścian i sufitów są wyrównane gładzią, a wszelkie nierówności (szczeliny, bruzdy po wykonaniu instalacji) zostały uzupełnione gipsową zaprawą tynkarską, najlepiej drobnoziarnistą szpachlą. Powierzchnie malować dwukrotnie krotnie farbami emulsyjnymi (akrylowymi), po uprzednim utworzeniu warstwy szczepnej (zagruntowanie).

Proces malowania ścian prowadzić:

- rozpoczynając od naprawy (wypełnienia) szczelin lub bruzd po wykonanej instalacji przy pomocy gipsowej zaprawy tynkarskiej

a następnie:

- usunąć zanieczyszczenia w postaci brudu i kurzu

- użyć w celu zakrycia (naprawy) nierówności, gładź (masę) szpachlową gipsową, najlepiej drobnoziarnistą szpachlę,

- zagruntować ścianę gruntem uniwersalnym pod jasne farby kryjące, lub gruntem dedykowanym konkretnej farbie emulsyjnej przewidzianej do zastosowania.

- wykonać wymalowanie próbne, przeprowadzając je na niewielkim, słabo widocznym fragmencie ściany. W przypadku zauważenia jakichkolwiek niepożądanych i nieestetycznych efektów, niezbędne jest w całości usunięcie poprzedniej powłoki malarskiej i ponowne malowanie ściany, po jej uprzednim zagruntowaniu.

- w przypadku malowania ścian, należy kierować się od okna do najciemniejszego miejsca, odczekać do wyschnięcia już położonej warstwy farby emulsyjnej, lateksowej lub akrylowej, a następne malowanie wykonać po 2-4 godzinach, w poprzek ostatnio nanoszonej warstwy,

- malowanie dokonywać w optymalnej temperaturze malowania, zawartej w przedziale 18-21°. Malować przy niezmiennym źródle światła, najlepiej dziennym.

W pierwszej kolejności należy malować sufity, następnie ściany, stosując kolejną warstwę farby po wyschnięciu poprzedniej.

Powierzchnie ścian malować 2 x krotnie farbami emulsyjnymi (akrylowymi)

Pomieszczenia higieniczno-sanitarne

Wykończenie ścian w pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych, socjalnych oraz pracowniach (w okolicach zabudowy meblowej kuchennej narażonej na znaczące zabrudzenia) wykonać z płytek ceramicznych. Płytki układać do wysokości 1,50 m lub 2,10 m (w zależności od pomieszczenia, wysokość ułożenia płytek zgodnie z rysunkami W05 - 08). Wymiar modułowy płytek ściennych 60x60cm lub 10x30 cm, kolor biały, w zależności od pomieszczenia. Powyżej poziomu ułożenia płytek, ściany dwukrotnie malować farbą RAL9010, uprzednio wyrównując dwukrotnie powierzchnię gładzią zacieraną na gładko oraz gruntując ścianę.

Wymiary płytki: 60x60 cm lub 30x10

Grubość płytki: 9 mm

Wykończenie: matowe

Wariacja tonalna: V0

Pomieszczenia pracowni na piętrze, socjalne, gospodarcze, techniczne

Pomieszczenia nr: 1.12, 1.18, 2.04, 2.05, 2.10A, 2.11 – 2.14

Do wysokości 1,50 m Ściany należy dwukrotnie malować farbą epoksydową o podwyższonych parametrach zmywalności w kolorze złamanej bieli RAL 9010, stopień połysku: półmat, po uprzedniej naprawie istniejącego tynku.

Powyżej ściany dwukrotnie malować farbą RAL9010, uprzednio wyrównując dwukrotnie powierzchnię gładzią zacieraną na gładko oraz gruntując ścianę.

Dodatkowo w pomieszczeniach tych zastosować fartuchy przy zlewach, umywalkach, brodzikach.

Pomieszczenia zaplecza technicznego stolarni i ceramiki

Pomieszczenia nr: 0.11, 0.12, 0.13

Projektuje się pozostawienie oryginalnego wykończenia ścian. Ściany należy osuszyć, oczyścić oraz zabezpieczyć i uzupełnić ewentualne ubytki.

2.3.4.4. Sufity

Wykończenie sufitów według rysunków nr W-09, W-10, W-11, W-12

W projekcie przewiduje się naprawę istniejących tynków sufitowych, sufity malowane farbą akrylową w kolorze białym zbliżonym do RAL 9010.

Projektuje się miejscowe obniżenia sufitu w pomieszczeniach na parterze oraz piętrze ze względu na projektowaną instalację wentylacji mechanicznej. Projektuje się zabudowę kanałów wentylacyjnych w postaci zabudowy gk zakończonej fasetą w kolorze białym. Konstrukcja zabudowy ukryta.

- pochłanianie dźwięku zgodnie z PN-ISO 11654 : $aw = 1,0$; klasa A pochłaniania dźwięku
- klasa reakcji na ogień zgodnie z PN 13501-1: A1 - wyrób niepalny
- odporność na wilgotność i stabilność wymiarowa zgodnie z EN 13964: 1/C/0N, wybrane moduły są klasyfikowane w 2/C/0N
- współczynnik rozproszenia światła odbitego zgodnie z ISO 7724-2 [%]: 86

Na poddaszu projektuje się wykonanie z płyt gk, malowane zmywalną farbą akrylową w kolorze zbliżonym do RAL 9003. Płyty montowane na sufitach, ściankach kolankowych oraz skosach w stalowych profilach- według opisu montażu wybranego producenta.

Szczegóły dotyczące wykończenia sufitów rozpatrywać zgodnie z rysunkami W-09, W-10, W-11, W-12.

Proces równania i malowania sufitów:

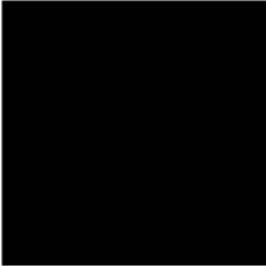
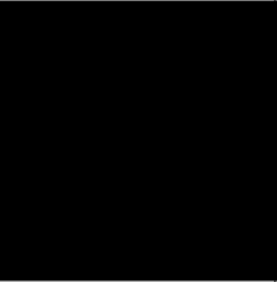
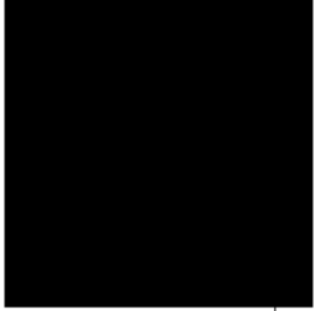
1. Powierzchnia sufitu powinna być spójna i wolna od starych powłok malarskich.
2. Przy pomocy szpachelki usunąć stare powłoki lakiernicze oraz luźny tynk.
3. Cały sufit zagruntować pędzlem lub wałkiem gruntem głęboko penetrującym, szybkoschnącym
4. Jeżeli na suficie pojawią się pęknięcia, rysy i ubytki naprawić przy pomocy masy naprawczej
5. Większe defekty, ubytki i spękania naprawić przy pomocy gładzi szpachlowej
6. Po wyschnięciu mas szpachlowych ponownie zagruntować
7. Szpachlowanie sufitu rozpocząć od miejsc trudno dostępnych- od otworu okiennego w głąb pomieszczenia
8. Małą szpachelką ze stali nierdzewnej nałożyć masę szpachlową na pacę szeroką. Szeroką pacą nałożyć gładź na sufit dociskając tak, aby masa dokładnie przylegała do powierzchni.
9. Wysuszone powierzchnie wygładzić papierem ściernym, gąbką szlifierską lub siatką o gradacji 100/150. Aby przygotować sufit do malowania odpylić i zagruntować preparatem
10. Pomalować sufit farbą akrylową przed pomalowaniem ścian

UWAGA!

Należy koniecznie stosować się do instrukcji producenta wybranych wyrobów budowlanych oraz sztuki budowlanej.

2.3.4.5. Oświetlenie

SPECYFIKACJA	ZDJĘCIE REFERENCYJNE
L1 - PLAFON/KINKIET METALOWY – POMIESZCZENIA PIWNICY Kolor: szary, przezroczysty Materiał: metal, szkło Wymiary Długość (cm): 21	

Szerokość (cm): 10,5 Wysokość (cm): 8,5 Źródło światła Żarówka 1 x 40 W Jednostka mocy: 40 Rodzaj gwintu: E27 Ilość żarówek: 1 Możliwość ściemniania: Specyfikacja techniczna Stopień ochrony IP: IP20 Klasa ochronności: I Napięcie sieciowe (V): 230 Napięcie robocze (V): 230	
L2 - PLAFON MOSIĘŻNY Szerokość: 34 cm Wysokość: 15cm Źródło światła:E27,230V, max 3x żarówka ledowa 13W (odpowiednik 75W) Materiał: mosiądz, klosz szklany biały matowy Rodzaj wykończenia mosiądzu: stare srebro	
L3 - ŻYRANDOL MOSIĘŻNY Szerokość : 51 cm Wysokość : 57 cm Źródło światła : E14; 230 V ;max 5x60W Materiał : mosiądz Rodzaj wykończenia mosiądzu: stare srebro	
L4 - ŻYRANDOL MOSIĘŻNY Szerokość : 58 cm Wysokość : 180cm Źródło światła : E14; 230 V ;max 8x60W Materiał : mosiądz Rodzaj wykończenia mosiądzu: stare srebro	

REFLEKTOR DO MONTAŻU W SZYNOPRZEWODACH – WYSTAWY

reflektory LED do montażu w szynoprzewodach

metalowa minimalistyczna obudowa z wbudowanym zasilaczem, przeznaczone są do oświetlania galerii, muzeów i innych przestrzeni ekspozycyjnych.

MONTAŻ

beznarzędziowy montaż na szynoprzewodzie trójfazowym w standardzie EURO (T) lub za pomocą uchwytu montażowego nastropowo (S) oraz wstropowo (R).

PRZEZNACZENIE: oświetlenie ekspozycyjne i wystawowe. Zapewnia elastyczność aranżacji oświetlenia i kierunkowe światło o wysokim natężeniu i współczynniku oddawania barw.

OBUDOWA

aluminiowa, lakierowana proszkowo, w kolorze białym. Regulacja położenia głowicy: w poziomie w zakresie 350°, pochylenie głowicy w pionie 0°-90°. Chłodzenie pasywne, zakres temperatur otoczenia -5°C do +35°C.

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

moduł LED o stabilnej temperaturze barwowej, najwyższej wydajności i trwałości znamionowej L90B10 50 000 godzin. Standardowe odchylenie dopasowania kolorów (SDCM) <3. Nie emituje promieniowania ultrafioletowego. Współczynnik oddawania barw $R_a > 96$ oraz $R_a > 92$ dla wersji [REDACTED]. Dostępne wymienne soczewki, dzięki którym uzyskać można 4 kąty rozsyłu światła (15°, 24°, 36° lub 60°).

ZASILANIE

Zasilacz zintegrowany, napięcie zasilania 220V-240AC/50-60Hz, wbudowane zabezpieczenie przeciwzwarciowe.

OPCJE:

Zasilanie z wejściem DALI, Triac DIM, 0-10V

Komunikacja [REDACTED]

[REDACTED] – bezstopniowa regulacja mocy wyjściowej w zakresie 1-100% przy pomocy pokrętła na obudowie (bez użycia narzędzi)

Dostępne akcesoria: przestona przeciwośnieniowa honeycomb, soczewki zmiękczające, soczewka oval, wide-flood, klapki typu barn-door, snoot.



2.4. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego

2.4.1 Zestawienie powierzchni:

Stan Istniejący

Powierzchnia zabudowy:	543,52 m ²
Powierzchnia użytkowa:	940,55 m ²
Wymiary gabarytowe:	20,71 x 39,71 m
Wysokość obiektu istniejącego:	10,97m
Liczba kondygnacji nadziemnych:	3
Liczba kondygnacji podziemnych:	1
Przeznaczenie budynku:	budynek kultury i oświaty
Rodzaj konstrukcji budynku:	tradycyjna – murowana
Kubatura netto:	~ 2501,86 m ³

Stan projektowany

Powierzchnia zabudowy:	548,57 m ²
Powierzchnia użytkowa:	1046,12 m ²
Wymiary gabarytowe:	20,71 x 39,71 m
Wysokość obiektu istniejącego:	10,97 m
Liczba kondygnacji nadziemnych:	3
Liczba kondygnacji podziemnych:	1
Przeznaczenie budynku:	budynek kultury i oświaty
Rodzaj konstrukcji budynku:	tradycyjna – murowana
Kubatura:	~ 2718,65 m ³

2.4.2 Zestawienie pomieszczeń projektowanych:

NR	NAZWA POMIESZCZENIA	m2
PIWNICA „-1”		
0.01	KOMUNIKACJA	18,15
0.02	ZAPLECZE WYSTAWY 1	10,05

0.03	ZAPLECZE WYSTAWY 2	9,95
0.04	ZAPLECZE WYSTAWY 3	10,15
0.05	ZAPLECZE WYSTAWY 4	9,82
0.06	ZAPLECZE WYSTAWY 5	15,00
0.07	ZAPLECZE WYSTAWY 6	14,85
0.08	ZAPLECZE WYSTAWY 7	14,57
0.09	KOMUNIKACJA 2	14,72
0.10	WĘŻEŁ C.O.	10,53
0.11	ZAPLECZE TECHNICZNE CERAMIKI	18,73
0.12	ZAPLECZE TECHNICZNE STOLARNI	8,37
0.13	ZAPLECZE TECHNICZNE STOLARNI	14,88
0.14	KL. SCHODOWA	4,93
	SUMA	174,69

NR	NAZWA POMIESZCZENIA	m2
PARTER „0”		
1.01	KOMUNIKACJA 1	33.58
1.02	KOMUNIKACJA 2	10.38
1.03	WC MĘSKIE	7.97
1.04	WC DAMSKIE/NPS	5.10
1.05	DZIAŁ ARCHEOLOGII	9.08
1.06	WYSTAWA HISTORII CERAMIKI	45.30
1.07	WIATROŁĄP	11.03
1.08	KOMUNIKACJA 3	20.51

1.09	KL. SCHODOWA	8.68
1.10	POM. MOP	1.38
1.11	SZATNIA/SKLEP	17.81
1.12	POM. IT	5.69
1.13	PRACOWNIA CERAMIKI 1	15.77
1.14	WC	3.16
1.15	ARCHIWUM	11.89
1.16	WIATROŁAP	5.16
1.17	ZAPLECZE ARCHEOLOGII	21.44
1.18	POM .TECH.	4.40
1.19	PRACOWNIA CERAMIKI 2	74.15
1.20	ZAPLECZE TECHNICZNE	29.06
1.21	ZAPLECZE ARCHEOLOGII	37.54
1.22	WYSTAWA HISTORIA MIASTA	8.17
1.23	WYSTAWA HISTORIA MIASTA	5.49
1.24	DZIAŁ ARCHEOLOGII	11.54
	SUMA	404.28

NR	NAZWA POMIESZCZENIA	m2
PIĘTRO „1”		
2.01	KOMUNIKACJA 1	41.22
2.02	WC MĘSKIE	7.94
2.03	WC DAMSKIE	5.38
2.04	PRACOWNIA RETUSZERSKA	8.96

2.05	PRACOWNIA KONSERWACJI PAPIERU	23.92
2.06	DZIAŁ HISTORII	23.21
2.07	KOMUNIKACJA 2	25.15
2.08	ZAPLECZE ARCHEOLOGII	39.45
2.09	PRACOWNIA ARCHEOLOGICZNA	13.45
2.10	DZIAŁ KONSERWACJI	16.41
2.10A	PRACOWNIA KONSERWACJI CERAMIKI	25.48
2.11	PRACOWNIA KONSERWACJI METALU 1	15.05
2.11A	PRACOWNIA KONSERWACJI METALU 2	15.75
2.12	PRACOWNIA KONSERWACJI MALARSTWA NA DESCE	32.14
2,13	PRACOWNIA KONSERWACJI MALARSTWA NA PŁÓTNIE	21.20
2,14	POM. SOCIALNE	16.54
	SUMA	331.23

NR	NAZWA POMIESZCZENIA	m2
PODDASZE „2”		
3.01	MAGAZYN HISTORII	51.89
3.02	MAGAZYN HISTORIA I BIBLIOTEKA	26.64
3.03	KOMUNIKACJA 1	12.20
3.04	MAGAZYN MILITARIA	38.65
3.05	KOMUNIKACJA 2	6.32
	SUMA	135.92

2.5. Warunki do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne, w tym starsze.

Wejście

W budynku wejście dla osób z niepełnosprawnościami znajduje się od strony zachodniej. Wejście do budynku jest dobrze widoczne, łatwe do zlokalizowania. Wejście do budynku jest możliwe z poziomu parteru i nie prowadzi do niego schody. Dojście do budynku jest bezkolizyjne i posiada szerokość min. 1,5m.

Szerokość drzwi w świetle ościeżnicy wynosi 1,2 m a wysokość minimum 2,0 m. Klamkę przewidziano na wysokości pomiędzy 0,8 a 1,1 m. Drzwi posiadające samozamykacz oznaczone są na rzutach. W przypadku zastosowania nowoprojektowanych drzwi przewidziano zastosowanie oznaczeń kontrastowych.

Przewidziano oświetlenie poziome i pionowe wejść do budynków i ciągów pieszych wokół budynku i pochylni dla osób z niepełnosprawnością o odpowiednim natężeniu światła, pozwalającą na równomierną dystrybucję światła.

W projekcie przewiduje się środki komunikacji umożliwiające uzyskanie pomocy poprzez system łączności zewnętrznej.

Komunikacja pozioma w budynku

Korytarze są bezkolizyjne, bez progów i innych przeszkód, posiadają również czytelny i intuicyjny układ.

Komunikacja pozioma budynku jest wolna od przeszkód. Występuje przestrzeń manewrowa o wymiarach 1,5 m x 1,5 m na zakończeniu korytarza oraz w miejscach wymagających zawrócenia. Projektuje się kontrastowe wykończenie powierzchni drzwi z kolorem ścian. Projektowana podłoga będzie spełniała wymogi antypoślizgowości. Na korytarzach pojawią się tablice informacyjne prezentujące najważniejsze elementy budynku i sposób poruszania się po budynku.

Oświetlenie w budynku przewiduje się o odpowiednim natężeniu zapewniające dobrą widoczność. Dobre oświetlenie zapewnia odpowiednie bezpieczeństwo oraz orientację przestrzenną.

W budynku projektuje się systemy sygnalizacyjne uruchamiane na wypadek ewakuacji.

Komunikacja pionowa

W celu dostosowania obiektu do korzystania przez osoby niepełnosprawne projektuje się windę osobową, zewnętrzną panoramiczną, zlokalizowaną na elewacji tylnej (południowej). Winda obsługuje wszystkie kondygnacje od poziomu piwnic aż po kondygnację poddasza. Nawierzchnie schodów i podtóg zakłada się jako stabilne i równe, o właściwościach antypoślizgowych.

Pomieszczenia sanitarne

Na parterze budynku zaprojektowano toalety dla osób z niepełnosprawnością. Zapewniono urządzenia ułatwiające transfer na miskę ustępową. Umywalka oraz miska ustępowa dostosowane są do wygodnego korzystania dla osoby z niepełnosprawnością. Zapewniono odpowiednie miejsce manewrowe o minimalnych wymiarach 1,5x1,5m poza polem otwierania drzwi.

Wyposażenie pomieszczenie sanitarnego dla osób z niepełnosprawnością. Zaprojektowano wysokość siedziska miski ustępowej na odpowiedniej wysokości 0,45 - 0,48 m. Głębokość miski ustępowej wynosi 0,7m.

Miska ustępowa znajduje się w odległości min. 0,45 m od najbliższej ściany. Zastosowano poręcze po obu stronach miski ustępowej, w odległości 0,32 – 0,40 m, mierząc od osi muszli do osi poręczy oraz na wysokości 0,20 – 0,30 m od górnej krawędzi miski do osi poręczy. Uchwyt od strony transferu jest składany, a jego długość wystaje minimum 0,1 – 0,25 m poza krawędź miski ustępowej. Górna krawędź umywalki znajduje się na wysokości 0,8-0,85 m.

Pozostałe pomieszczenia

Pomieszczenia na każdej kondygnacji dostępne są dla osób z niepełnosprawnością. Zapewniono odpowiednią przestrzeń manewrową 1,5x1,5 m. Zaprojektowano odpowiednich wymiarów drzwi do pomieszczeń. W pomieszczeniach zaprojektowano oświetlenie o odpowiednim natężeniu zapewniające dobra widoczność oraz poprawiające bezpieczeństwo.

Ewentualne niezgodności wynikają z braku możliwości ingerowania w obecną konstrukcję obiektu.

Pozostałe szczegóły zostaną uzupełnione na etapie projektu technicznego.

2.6. Wpływ obiektu budowlanego na środowisko.

2.6.1 Sposób odprowadzania ścieków oraz wód opadowych

Ścieki bytowo-gospodarcze powstające w budynku oprowadzane będą projektowaną instalacją kanalizacji sanitarnej do istniejącego przyłącza kanalizacyjnego.

Woda deszczowa z terenów utwardzonych oraz dachu będzie odprowadzana na tereny biologicznie czynne własnej nieruchomości. Projektowane spadki terenu wykonuje się do wewnątrz działki nie narażając działek sąsiednich na zalewanie. Rozwiązanie projektowe nie wpływa negatywnie na interesy właścicieli sąsiadujących działek.

2.6.2. Emisja zanieczyszczeń gazowych

Eksploatacja budynku ze względu na jego funkcję oraz sama realizacja zamierzonych robót budowlanych nie wiąże się z emisją zanieczyszczeń gazowych, pyłowych, ani płynnych.

2.6.3. Rodzaj i ilość wytwarzanych odpadów.

Odpady wytwarzane w obiekcie będą usuwane przez użytkowników obiektu na zasadach ustalonych z administratorem obiektu. Odpady bytowe będą składowane w przeznaczonych na ten cel pojemnikach. Śmieci będą wywożone na podstawie umowy przez wyspecjalizowane służby. W południowej części opracowania projektuje się miejsce składowania odpadów – wiatę garażowo-śmietnikową.

2.6.4. Właściwości akustyczne i emisja drgań a także promieniowania.

Eksploatacja budynku nie jest związana z emisją hałasu oraz wibracji, a także promieniowania, w szczególności jonizującego pola elektromagnetycznego ani innych zakłóceń.

2.6.5. Wpływ obiektu budowlanego na powierzchnię biologicznie czynną.

Przedmiotowa inwestycja ingeruje w powierzchnię biologicznie czynną. Planowane są utwardzenia oraz zorganizowanie zieleni niskiej raz zielonej na działce zgodnie z częścią graficzną opracowania. W części północnej projektuje się zamierzenie parkowe, osiowe. Wskaźniki powierzchni biologicznie czynnej odpowiadają wymaganiom zawartym w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego obejmującym opracowywany obszar. W ramach projektu planowana jest wycinka drzew kolidujących z inwestycją - projektuje się zieleń kompensującą. Charakter, program użytkowy i wielkość projektowanego budynku oraz sposób jego posadowienia nie wpływa negatywnie na glebę oraz wody powierzchniowe i podziemne, jak również na zdrowie ludzi i inne obiekty budowlane.

2.7. Warunki ochrony przeciwpożarowej

- 1. Przeznaczenie:** budynek edukacyjno – kulturowy - muzeum.
- 2. Wysokość:** - 10,47 m - budynek niski (N) do 12 m
- 3. Powierzchnia :** 1027,79 m²
- 4. Kubatura:** 2718,65 m³
- 5. Liczba kondygnacji nadziemnych:** 3,
poziomów podziemnych: 1.

6. Charakterystyka zagrożenia pożarowego

W obiekcie nie występują materiały niebezpieczne pożarowo. Główne zagrożenie pożarowe obiektu wynika

z możliwości wad oraz awaryjnego stanu pracy instalacji i urządzeń elektrycznych, a także z możliwości zaproszenia ognia przez osoby znajdujące się w obiekcie.

7. Klasyfikacja pożarowa budynku ze względu na sposób użytkowania

Budynek zaliczony jest do kategorii zagrożenia ludzi ZL.

8. Kategoria zagrożenia ludzi, przewidywana liczba osób w budynku

Budynek zaliczony jest do kategorii zagrożenia ludzi ZL III. W budynku brak pomieszczeń przeznaczonych do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób. W pomieszczeniach zakwalifikowanych do stref PM gęstość obciążenia ogniowego nie przekroczy 1000 MJ/m².

9. Podział budynku na strefy pożarowe

Budynek stanowi następujące strefy pożarowe:

- strefa pożarowa 1 – PM do 500 MJ/m² – strefa obejmująca część podziemną budynku, o powierzchni 134,99 m², przy dopuszczalnej powierzchni do 5 000m²,
- strefa pożarowa 2 – PM do 500 MJ/m² – - strefa obejmująca pomieszczenie elektryczne na parterze, o powierzchni 3,39 m² przy dopuszczalnej powierzchni 10 000m²,
- strefa pożarowa 3 – ZL III – strefa obejmująca kondygnacje nadziemne o powierzchni 844,21 m² przy dopuszczalnej powierzchni 8 000 m².
- strefa pożarowa 4 – PM od 500 MJ/m² do 1000MJ/m² – - strefa obejmująca pomieszczenie archiwum na parterze, o powierzchni 10,08 m² przy dopuszczalnej powierzchni 8 000m²,
- strefa pożarowa 5 – PM do 500 MJ/m² – strefa obejmująca pomieszczenie - zaplecze tech. stolarni w części podziemnej budynku, o powierzchni 21,41 m², przy dopuszczalnej powierzchni do 5 000m²,
- strefa pożarowa 6 – PM do 500 MJ/m² – strefa obejmująca pomieszczenie - zaplecze tech. ceramiki w części podziemnej budynku, o powierzchni 18,73 m², przy dopuszczalnej powierzchni do 5 000m²,

Dodatkowo w budynku zostały wydzielone pomieszczenia: magazyn historii oraz magazyn militari, ścianami o klasie odporności ogniowej REI 120 i drzwiami EI 60 – w ramach przyjętych rozwiązań zastępczych ekspertyzy.

Pomieszczenia techniczne (np. hydrofornia, pom. elektryczne), z których będą zasilane niezbędne podczas pożaru urządzenia przeciwpożarowe stanowią odrębne strefy pożarowe, oddzielone ścianami o klasie odporności ogniowej REI 120 oraz drzwiami EI 60.

Strefa pożarowa PM, jest oddzielona od stref pożarowych ZL ścianami REI 120, stropem REI 120, oraz drzwiami EI 60.

Przy ścianach oddzielenia przeciwpożarowego powinny być zachowane pionowe pasy o szerokości 2m i klasie EI 60 – uzyskano odstępstwo.

Przy ścianach oddzielenia przeciwpożarowego usytuowanych pod kątem 90° na jednej ze ścian w pasie 4 m powinna być zachowana ściana oddzielenia przeciwpożarowego REI 120 z materiałów niepalnych – uzyskano odstępstwo.

Przepusty instalacyjne w ścianach oddzielenia przeciwpożarowego są zabezpieczone do klasy odporności ogniowej (EI) wymaganej dla tych elementów.

Przewody wentylacyjne w miejscu przejścia przez elementy oddzielenia przeciwpożarowego są wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające o klasie odporności ogniowej równej klasie odporności ogniowej elementu oddzielenia przeciwpożarowego (EIS). Przewody wentylacyjne samodzielne lub obudowane prowadzone przez strefę pożarową, której nie obsługują, mają klasę odporności ogniowej wymaganą dla elementów oddzielenia przeciwpożarowego tych stref pożarowych lub są wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające.

Dopuszcza się nieinstalowanie przepustów, o których mowa wyżej dla pojedynczych rur instalacji wodnych, kanalizacyjnych i ogrzewczych, wprowadzanych przez ściany i stropy do pomieszczeń higienicznosanitarnych.

Przepusty instalacyjne o średnicy większej niż 0,04 m przechodzące w ścianach i stropach wydzielonej i oddymianej klatki schodowej, przedsionków przeciwpożarowych i kotłowni są zabezpieczone do klasy odporności ogniowej EI 60.

10. Klasa odporności pożarowej budynku:

Budynek stanowi klasę odporności pożarowej „C” - budynek niski (N) ze strefą pożarową ZL III, PM do 500 MJ/m² oraz PM do 1000 MJ/m².

Klasa odporności i pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku					
	Główna konstrukcja nośna	Konstrukcja dachu	Strop	Ściana zewnętrzna	Ściana wewnętrzna	Przekrycie dachu
1	2	3	4	5	6	7
„C”	R 60	R15	REI 60	EI 30	E 15	R15

Oznaczenia w tabeli:

R - nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E - szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I - izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

(-) - nie stawia się wymagań.

- 1) Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryteria nośności ogniowej R

odpowiednio do wymagań zawartych w kol. 2 i 3 dla danej klasy odporności pożarowej budynku.

- 2) Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.
- 3) Wymagania nie dotyczą naświetli dachowych, świetlików, lukarn i okien połaciowych (z zastrzeżeniem § 218), jeśli otwory w połaci dachowej nie zajmują więcej niż 20% jej powierzchni; nie dotyczą także budynku, w którym nad najwyższą kondygnacją znajduje się strop albo inna przegroda, spełniająca kryteria określone w kol. 4.
- 4) Dla ścian komór zsypu wymaga się klasy E I 60, a dla drzwi komór zsypu klasy EI 30.
- 5) Klasa odporności ogniowej dotyczy elementów wraz z uszczelnieniami złączy i dylatacjami.

(o↔i) – klasa odporności ogniowej dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem, ogień oddziałuje na pas z dwóch stron: od zewnętrznej(outdoor-o) i jednocześnie (↔) od wewnętrznej (In side – i)

Poddasze użytkowe jest oddzielone od palnej konstrukcji dachu przegrodami o klasie odporności ogniowej EI30.

Drewniana konstrukcja dachu powinna posiadać klasę odporności ogniowej R 15 – uzyskano odstępstwo.

W ścianach zewnętrznych budynku powinny być zachowane są pasy międzykondygnacyjne o wysokości nie mniejszej niż 0,8 m lub oddzielenia poziome w formie daszków, gzymsów, balkonów o wysięgu, co najmniej 0,5 m, oddzielenia poziome wykonane są z materiałów nierozprzestrzeniających ognia.

Biegi i spoczniki schodów służących do ewakuacji powinny być wykonane z materiałów niepalnych i spełniać klasę odporności ogniowej, co najmniej R 60. – uzyskano odstępstwo dla klatki schodowej KL 1.

Obudowa oddymianej klatki schodowej powinna posiadać ściany w klasie odporności ogniowej REI 60 – klatka schodowa KL 1 nie posiada obudowy w wymaganej klasie uzyskano odstępstwo.

11. Zagrożenie wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych: Nie występuje.

12. Warunki ewakuacji:

Długości przejść ewakuacyjnych w strefie ZL nie przekraczają 40 m.

Długość dojść ewakuacyjnych w strefie ZL III nie powinna przekraczać 30 m przy jednym dojeździe i 60 m, przy co najmniej dwóch kierunkach ewakuacji – oddymiana klatka schodowa. Długość dojazdu na poziomej drodze ewakuacyjnej nie powinna wynosić więcej niż 20 m - niezgodność zawarta w ekspertyzie, uzyskano odstępstwo.

Przejście ewakuacyjne nie prowadzi łącznie przez więcej niż trzy pomieszczenia.

Szerokość przejść ewakuacyjnych w pomieszczeniach powinna wynosić nie mniej niż 0,9 m, a w przypadku przejść służących do ewakuacji nie więcej niż 3 osób – nie mniej niż 0,8 m - niezgodność zawarta w ekspertyzie uzyskano odstępstwo.

Szerokość poziomej drogi ewakuacyjnej powinna wynosić nie mniej niż 140 cm, a w przypadku przeznaczonej dla nie więcej niż 20 osób - 120 cm- niezgodność zawarta w ekspertyzie, uzyskano odstępstwo.

Skrzydła drzwi, stanowiące wyjścia na drogę ewakuacyjną, zmniejszające, po ich całkowitym otwarciu, wymaganą szerokość tej drogi są wyposażone w samozamykacze.

Na drogach ewakuacyjnych nie dopuszcza się umieszczania przedmiotów, urządzeń technicznych i instalacji w sposób zmniejszający ich szerokość poniżej podanych wartości.

Drzwi dwuskrzydłowe posiadają, co najmniej jedno, nieblokowane skrzydło drzwiowe o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m.

Wysokość dróg ewakuacyjnych wynosi, co najmniej 2,2 m, natomiast wysokość lokalnego obniżenia nie mniej niż 2 m, przy czym długość obniżonego odcinka drogi jest nie dłuższa niż 1,5 m - niezgodność zawarta w ekspertyzie uzyskano odstępstwo.

Szerokość użytkowa schodów powinna wynosić: spoczników min. 1,5 m, szerokość biegów 1,2 m, max. wysokość stopni 0,175 m - niezgodność zawarta w ekspertyzie uzyskano odstępstwo.

Liczba stopni w jednym biegu klatki schodowej powinna wynosić 17 - niezgodność zawarta w ekspertyzie uzyskano odstępstwo.

Szerokość schodów wachlarzowych powinna wynosić min. 0,25 m w odległości nie większej niż 0,4 m od poręczy balustrady - niezgodność zawarta w ekspertyzie uzyskano odstępstwo.

Szerokość schodów zewnętrznych powinna wynosić min. 0,35 m - niezgodność zawarta w ekspertyzie uzyskano odstępstwo.

Na drodze ewakuacyjnej nie należy stosować materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych.

Okładziny sufitów lub sufity podwieszane należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.

13. Urządzenia przeciwpożarowe:

- przeciwpożarowy wyłącznik prądu,
- oświetlenie ewakuacyjne na wszystkich drogach ewakuacyjnych o natężeniu oświetlenia, co najmniej 5 lx i czasie działania 2 h – w ramach przyjętych rozwiązań zastępczych ekspertyzy,
- system oddymiania na klatce schodowej KL1, – w ramach przyjętych rozwiązań zastępczych ekspertyzy,
- system sygnalizacji pożaru – w ramach przyjętych rozwiązań zastępczych ekspertyzy,

14. Przygotowanie budynku do działań ratowniczych: brak wymagań

15. Droga pożarowa: brak wymagań

16. Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożaru:

Wymagana ilość wody do zewnętrznego gaszenia pożaru dla budynku wynosi 20 dm³/s i jest zapewnione z sieci wodociągowej dwoma hydrantami przeciwpożarowymi o wydajności min 10 dm³/s – każdy. Hydranty zewnętrzne znajdują się przy ul. Łomaskiej w odległości: pierwszy 58,22 m od budynku (wymagany do 75 m) i drugi w odległości ok. 102 m (wymagany w odległości do 150 m) od przedmiotowego budynku.

16. Warunki użytkowania:

Odległości do granic działki wynoszą min. 4 m do budynków sąsiednich min. 8 m.

Odległości od granic działki jak i obiektów sąsiednich są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

17. Informacja o rozwiązaniach zamiennych: Budynek był przedmiotem ekspertyzy technicznej w zakresie ochrony przeciwpożarowej. Uzyskano postanowienie dnia 2 września 2024r. od Lubelskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej WZ.52840.206.2024.3Mł.

18. Inne ważne dane:

Wyposażyć budynek w podręczny sprzęt gaśniczy, co najmniej jedna jednostka masy środka gaśniczego (4 kg lub 3 dm³) zawartego w gaśnicach powinna przypadać na każde 100 m² powierzchni strefy pożarowej ZL oraz na każde 300 m² w strefie pożarowej PM– zwiększona ilość środka gaśniczego w ramach przyjętych rozwiązań zastępczych zawartych w ekspertyzie.

Dla budynku należy opracować Instrukcję Bezpieczeństwa Pożarowego.

2.8. Opinia geotechniczna, warunki posadowienia obiektu budowlanego.

Zgodnie z §4 ust. 2 pkt 2 Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. (Dz.U. z 2012 r. poz. 463) warunki proste – występują w przypadku warstw gruntów jednorodnych genetycznie i litologicznie, zalegających poziomo, nieobejmujących mineralnych gruntów słabonośnych, gruntów organicznych i nasypów niekontrolowanych, przy zwierciadle wody poniżej projektowanego poziomu posadowienia oraz braku występowania niekorzystnych zjawisk geologicznych. W związku z powyższym, a także na podstawie analizy danych pozyskanych z wierceń badawczych oraz prac kameralnych warunki gruntowo-wodne na dz. ew. nr 994/2, obręb 3 Biała Podlaska, woj. lubelskie, określa się jako **proste** (wg [9]).

Minimalna głębokość posadowienia ze względu na przemarzanie, zgodnie z normą PN-81/B-03020, wynosi 1,0 m p.p.t.

Kategoria geotechniczna budynku – II

3. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

Rys. 1. A-00_RZUT PIWNICY

Rys. 2. A-01_RZUT PARTERU

Rys. 3. A-02_RZUT PIĘTRA

Rys. 4 A-03_RZUT PODDASZA

Rys. 5 A-04_RZUT WIĘZBY DACHOWEJ

Rys. 6 A-05_RZUT DACHU

Rys. 7 A-06_PRZEKRÓJ A-A

Rys. 8 A-07_PRZEKRÓJ B-B C-C

Rys. 9 A-08_ELEWACJE

Rys. 10 A-09_ WYTYCZNE BUDOWLANE DLA WINDY

Rys. 11. A-10_ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ

Rys. 12. A-11_ ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ

Rys. 13. A-12_ ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ

Rys. 14 A-13_ ZESTAWIENIE ZABUDOWY SZKLANEJ

Rys. 15 A-14_ ZESTAWIENIE KLAP DYMOWYCH, WYŁAZÓW DACHOWYCH

Rys. 16 A-15_BALUSTRADA DREWNIANA

Rys. 17 A-16_BALUSTRADA STALOWA

Rys. 18 A-17_ZADASZENIA NAD WEJŚCIAMI

Rys. 19 A-18_DETAL WARSTW

Rys. 20 A-19_DETAL OKNA DACHOWEGO

Rys. 21 A-20_DETAL KOMINA ORAZ ODWODNIENIA DACHU

Rys. 22 A-21_DETAL PARAPETU ORAZ PROGU 0 CM

Rys. 23 A-22_DETAL PRZYZIEMIA

Rys. 24 A-23_ DETAL UKŁADU PŁYTEK NA SCHODACH ZEWNĘTRZNYCH

Rys. 25 A-24_ DETAL ZABUDOWY KANAŁÓW WENTYLACYJNYCH

Rys. 26 W-01 RZUT PIWNICY - WYKOŃCZENIE POSADZEK

Rys. 27 W-02 RZUT PARTERU - WYKOŃCZENIE POSADZEK

Rys. 28 W-03 RZUT PIĘTRA - WYKOŃCZENIE POSADZEK

Rys. 29 W-04 RZUT PODDASZA - WYKOŃCZENIE POSADZEK

Rys. 30 W-05 RZUT PIWNICY - WYKOŃCZENIE ŚCIAN

Rys. 31 W-06 RZUT PARTERU - WYKOŃCZENIE ŚCIAN

Rys. 32 W-07 RZUT PIĘTRA - WYKOŃCZENIE ŚCIAN

Rys. 33 W-08 RZUT PODDASZA - WYKOŃCZENIE ŚCIAN

Rys. 34 W-09 RZUT PIWNICY - WYKOŃCZENIE SUFITÓW

Rys. 35 W-10 RZUT PARTERU - WYKOŃCZENIE SUFITÓW

Rys. 36 W-11 RZUT PIĘTRA - WYKOŃCZENIE SUFITÓW

Rys. 37 W-12 RZUT PODDASZA - WYKOŃCZENIE SUFITÓW

Rys. 38 W-13 RZUT PIWNICY – WYPOSAŻENIE

Rys. 39 W-14 RZUT PARTERU – WYPOSAŻENIE

Rys. 40 W-15 RZUT PIĘTRA - WYPOSAŻENIE

Rys. 41 W-16 RZUT PODDASZA - WYPOSAŻENIE